



**A PROPOS DES ENREGISTREMENTS RÉALISÉS PAR
RENÉ LAFLAMME** (PLAGES 01_05_10)

NE RIEN PERDRE ET NE RIEN AJOUTER. CAPTER TOUT LE RÉALISME ET LE NATUREL DE CHAQUE PERFORMANCE. POUR CE FAIRE RENÉ LAFLAMME A CONÇU ET DÉVELOPPÉ SES PROPRES MICROS D'ENREGISTREMENT ET SON SYSTÈME D'ALIMENTATION À PILE *PPE* (PURE POWER ENERGY). CE SYSTÈME ÉLIMINE TOUS LES PARASITES ET AUTRES PROBLÈMES ÉLECTRIQUES CAUSÉS PAR UNE ALIMENTATION DIRECTE. IL ALIMENTE TOUT LE SYSTÈME DE PRISE DE SON SANS AUCUN CONTACT AVEC L'ALIMENTATION EXTÉRIEURE.

LE SYSTÈME LUI-MÊME EST RÉDUIT AU MINIMUM MAIS DEMEURE SANS COMPROMIS. IL EST COMPOSÉ D'APPAREILS TELS QUE NAGRA, SONOSAX, VERITY AUDIO, ET DE CÂBLES SILTECH EN ARGENT GAINÉS D'OR.

**ABOUT RECORDINGS PRODUCED BY
RENÉ LAFLAMME** (TRACKS 01_05_10)

TO CAPTURE THE FEELING OF EACH PERFORMANCE WITHOUT ADDING OR SUBTRACTING ANYTHING. TO PRESERVE THE AMBIENCE AND THE TRUE TIMBRE OF EACH INSTRUMENT.

TO ACHIEVE THIS FIDELIO HAS DESIGNED IT'S OWN MICROPHONES AND IT'S OWN PROPRIETARY POWER SUPPLY SYSTEM *PPE* (PURE POWER ENERGY). THIS SYSTEM TOTALLY ELIMINATES PROBLEMS GENERATED BY COMMON AC POWER. IT POWERS THE WHOLE RECORDING SYSTEM WITHOUT ANY CONTACT WITH EXTERNAL AC POWER SOURCES.

THE WHOLE RECORDING SYSTEM IS KEPT TO A MINIMUM AND IS WITHOUT ANY COMPROMISE. IT USES STATE OF THE ART GEAR SUCH AS NAGRA, SONOSAX, VERITY AUDIO AND GOLD LAMINATED SOLID SILVER INTERCONNECT CABLES BY SILTECH.

**A PROPOS DES ENREGISTREMENTS RÉALISÉS PAR
JEAN DE LA DURANTAYE** (PLAGES 02_04_08_11_12)

SUR LE PLAN TECHNIQUE, LE BUT VISÉ DEMEURE LA POUR-SUITE DU RÉALISME SONORE.

FORMÉE D'ÉLÉMENTS DONT LA QUALITÉ SE SITUE À LA FINE POINTE DU RAFFINEMENT, LA CHAÎNE D'ENREGISTREMENT A ÉTÉ DÉLESTÉE DE TOUT SUPERFLU COMME LES PUPITRES DE MIXAGE, COMPRESSEURS, ÉGALISATEURS, LIMITEURS ET AUTRES DONT L'ACCUMULATION FAIT GÉNÉRALEMENT PLUS DE TORT QUE DE BIEN.

LA TECHNIQUE DE PRISE DE SON A ÉTÉ CELLE DU COUPLE DE MICROPHONES OMNIDIRECTIFS. ELLE GARANTIT LE CARACTÈRE NATUREL DE L'EFFET STÉRÉOPHONIQUE, DE L'ÉQUILIBRE GÉNÉRAL ET DU RELIEF SONORE. D'AUTRES AVANTAGES EN DÉCOULENT, TELS LA VÉRITÉ DES TIMBRES ET DE L'ÉCHELLE DYNAMIQUE.

**ABOUT RECORDINGS PRODUCED BY
JEAN DE LA DURANTAYE** (TRACKS 02_04_08_11_12)

ON THE TECHNICAL ASPECT, THE AIM IS THE PURSUIT OF SOUND REALISM.

THE COMPONENTS THAT MAKE UP THE RECORDING CHAIN ARE OF THE VERY HIGHEST QUALITY, ALL SUPERFLUOUS ELEMENTS – SUCH AS MIXING DESKS, COMPRESSORS, EQUALIZERS, LIMITERS, ETC., THE ACCUMULATION OF WHICH GENERALLY DOES MORE HARM THAN GOOD – HAVE BEEN ELIMINATED.

THE RECORDING TECHNIQUE EMPLOYS A PAIR OF OMNIDIRECTIONAL MICROPHONES. THEIR PRECISE LOCATION ENSURES A NATURAL REPRODUCTION OF STEREOPHONIC EFFECTS, GOOD GENERAL BALANCE AND OVERALL AMBIENCE. THERE ARE OTHER ADVANTAGES TOO, SUCH AS THE TRUE FIDELITY OF TIMBRE AND FULL DYNAMIC RANGE.



MONTAGE ET GRAVURE NUMÉRIQUE/ DIGITAL MASTERING AND EDITING

RENÉ LAFLAMME, JEAN DE LA DURANTAYE

ENCODAGE NUMÉRIQUE DES BANDES MAÎTRESSES EN FORMAT DSD AVEC LE CONVERTISSEUR HAUT DE GAMME **GENEX**

ANALOG MASTER ENCODED DIGITALLY IN DSD FORMAT WITH THE HI-END **GENEX** CONVERTER

MASTERISÉ AVEC LES ÉLECTRONIQUES **NAGRA** MPA ET ENCEINTES **VERITY AUDIO PARSIFAL**

MASTERED WITH **NAGRA** MPA ELECTRONICS AND **VERITY AUDIO PARSIFAL** LOUDSPEAKERS.

NAGRA

VERITY AUDIO
CAPTURE THE MAGIC

PHOTOGRAPHIE COUVERTURE / COVER PHOTOGRAPHY

LOUIS DESJARDINS

MANNEQUIN / MODEL

ANNICK BOURASSA

PHOTOGRAPHIE SESSIONS D'ENREGISTREMENT / RECORDING SESSIONS PHOTOGRAPHY

MICHEL BÉRARD, ROBERT RAGSDALE

DESIGN GRAPHIQUE/ GRAPHIC DESIGN

JEAN-LUC BONIN

MERCI À / THANKS TO: CLAUDE LÉPINE, RÉMI BROUSSEAU, CATHERINE FAUCHER, GUY CARON, MICHEL BÉRARD, ANNICK BOURASSA, JEAN-LUC BONIN ET LOUIS DESJARDINS.

FIDELIO MUSIQUE

7172, RUE FABRE
MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA H2E 1T1
www.fideliomusique.com
info@fidelioaudio.com

MUSICUS

5851, RUE ST-HUBERT
MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA H2S 2L8

UNE CHAÎNE DE QUALITÉ PERMET D'APPRÉCIER CE DISQUE À SA JUSTE VALEUR. SI LA PIÈCE *PERCUSSIONS 1* ENDOMMAGE VOS ENCEINTES ACOUSTIQUES NOUS N'EN SOMMES PAS RESPONSABLES. BELLE OCCASION D'AMÉLIORER VOTRE CHAÎNE STÉRÉO.

A QUALITY HI-FI SYSTEM ALLOWS YOU TO FULLY APPRECIATE THIS CD. SHOULD THE TRACK *PERCUSSIONS 1* DAMAGE YOUR LOUDSPEAKERS, WE CANNOT BE HELD RESPONSIBLE. GOOD OPPORTUNITY TO UPGRADE YOUR SYSTEM. — Y.R.