



1

3

5

2

4

6

7

9

11

8

12

13

15

17

14

18

19

21

23

20

22

24

24 Lieder zum Advent



- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 1 | Wir sagen euch an den lieben Advent
<i>Melodie: Heinrich Rohr, 1954 Satz: Oliver Gies (*1973), 2013</i> | 
 | 03:22 |
| 2 | Nun komm, der Heiden Heiland
<i>Melodie: Martin Luther, 1524 Satz: Melchior Vulpius, 1609 (1. Strophe),
Andreas Raselius, 1599 (2. Strophe), Johann Eccard (1553–1611) (3. Strophe)
Johann Hermann Schein (1586–1630) (4. Strophe), Michael Praetorius (1571–1621) (5. Strophe)</i> | | 03:09 |
| 3 | Übers Gebirg' Maria geh
<i>Melodie und Satz: Johann Eccard, 1575</i> | | 03:00 |
| 4 | Ich brach drei dürre Reiselein
<i>Melodie und Satz: Hugo Distler (1908–1942)</i> | | 02:03 |
| 5 | Lasst uns froh und munter sein
<i>Melodie: aus dem 19. Jahrhundert Satz: Bernhard Hofmann (*1959)</i> | | 02:45 |
| 6 | Adventlied – Es kommt ein Schiff, geladen
<i>Melodie: Andernacher Gesangbuch, 1608 Satz: Max Reger (1873–1916)</i> | | 02:04 |
| 7 | Macht hoch die Tür
<i>Melodie: Johann Anastasius Freylinghausen (1670–1739) Halle, 1704
Satz: William Hawley (*1950)</i> | | 03:00 |
| 8 | Maria durch ein Dornwald ging
<i>Melodie: Volkslied aus dem Eichsfeld nach Harthausen, Geistliche Lieder, 1853
Satz: Hugh Keyte / Andrew Parrott, 1992</i> | | 02:07 |
| 9 | O du stille Zeit
<i>Melodie: Cesar Bresgen (1913–1988) Satz: Marcus Schmidl (*1971), 2015</i> | | 02:46 |
| 10 | Morgenstern der finstern Nacht
<i>Melodie: Georg Joseph Vogler (1749–1814) Satz: Heinz-Walter Schmitz (*1944)</i> | | 02:32 |
| 11 | Wachet auf! ruft uns die Stimme
<i>Melodie: Philipp Nicolai nach Hans Sachs, 1513 Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)</i> | | 01:50 |
| 12 | O Heiland, reiß die Himmel auf
<i>Melodie: Augsburg, 1666 Satz: Reiko Fting (*1970), 2014</i> | | 03:11 |

- | | | | |
|----|--|------|-------|
| 13 | Es kommt ein Schiff, geladen | ✻ ❄️ | 04:08 |
| | <i>Melodie: Andernacher Gesangbuch, 1608 Satz: Marcus Schmidl (*1971), 2015</i> | | |
| 14 | Nun liebe Seel', nun ist es Zeit | | 03:05 |
| | <i>Satz: Johann Eccard (1553–1611)</i> | ✻ | |
| 15 | O komm, o komm, Immanuel | | 04:09 |
| | <i>Melodie: Düsseldorf, 1836, 4. Strophe: Frankreich (15. Jhdt.) Satz: Florian Mayr (*1962)</i> | | |
| 16 | Und unser lieben Frauen Traum | | 02:11 |
| | <i>Melodie: Gesangbuch von Nicolaus Beuttner, 1602 Satz: Max Reger (1873–1916)</i> | | |
| 17 | Tochter Zion, freue dich | | 02:01 |
| | <i>Melodie: Georg Friedrich Händel, 1747 Satz: Marcus Schmidl (*1971), spätes 20. Jhdt.</i> | | |
| 18 | Die Nacht ist vorgedrungen | | 03:48 |
| | <i>Melodie: Johannes Petzold, 1939 Satz: 1. und 4. Strophe: Jürgen Essl (*1961), 2. und 3. Strophe: Helmut Brand, 1991</i> | | |
| 19 | Wie schön leuchtet der Morgenstern | | 02:43 |
| | <i>Melodie: Straßburg, 1538 Satz: Johann Sebastian Bach (1685–1750)</i> | | |
| 20 | Leise rieselt der Schnee | | 03:19 |
| | <i>Melodie: Volkslied Satz: Heike Beckmann, 2014</i> | | |
| 21 | Freu dich, du liaba Christ | | 01:51 |
| | <i>Melodie und Satz: Fischbachauer Liederbüchl</i> | | |
| 22 | Wie soll ich dich empfangen | | 02:37 |
| | <i>Melodie: Johann Crüger, 1653 Satz: Friedrich Zipp (1914–1997) (1. Strophe), Johann Crüger (2. und 3. Strophe)</i> | | |
| 23 | Morgen, Kinder, wird's was geben | | 02:40 |
| | <i>Melodie: Carl Gottlieb Hering, 1809 Satz: Samo Ivačić (*1974)</i> | | |
| 24 | Fröhliche Weihnacht überall | | 03:14 |
| | <i>Melodie: seit 1885 überliefert Satz: Sören Sieg (*1966)</i> | | |

Total 67:48

Singer Pur Claudia Reinhard Sopran | Klaus Wenk Tenor | Markus Zapp Tenor
 Manuel Warwitz Tenor | Reiner Schneider-Waterberg Bariton | Marcus Schmidl Bass

„WIR SAGEN EUCH AN DEN LIEBEN ADVENT“



Dieses Lied gehört einfach zum Advent, genauso wie der Adventskranz und der Adventskalender. Was war das für eine Spannung, als Kind jeden Morgen ein Türchen oder einen Beutel zu öffnen! Und auch als Erwachsene haben wir mitunter noch viel Freude daran. Deswegen haben wir einen musikalischen Adventskalender gestaltet mit einem Lied für jeden Tag und einem kurzen Text über das Datum oder adventliches Brauchtum. Wichtig war uns, wirklich nur Adventslieder auszuwählen und keine Weihnachtslieder, also nur die Erwartung und Vorfreude auf das Weihnachtsfest auszudrücken. In bewährter Art haben wir alte Sätze mit neuen Arrangements kombiniert, die einen frischen Blick auf die Lieder werfen. Im Fall von *Es kommt ein Schiff, geladen* gefielen uns sowohl der Satz von Max Reger als

auch die Bearbeitung unseres Basses Marcus Schmidl so gut, dass wir uns nicht für eine Version entscheiden wollten und kurzerhand dieses so bekannte und wichtige Adventslied zweimal aufgenommen haben.

Wir möchten Sie herzlich einladen, sich in der heute oft hektischen Adventszeit Zeit zu nehmen zum Hören und Lesen, zum Innehalten und zur Vorfreude. Unser Adventskalender ist zudem, im Gegensatz zu vielen seiner Artgenossen, ganz kalorienfrei! Ob Sie nun jeden Tag ein „Türchen“ öffnen und einem Lied lauschen, oder ob Sie die CD im Ganzen hören, etwa beim Baumschmücken oder Backen, wir wünschen Ihnen viel Freude dabei und eine besinnliche, genussreiche und gesegnete Adventszeit.

Ihr Ensemble Singer Pur!
CR

„WIR SAGEN EUCH AN DEN LIEBEN ADVENT“



“We herald the blessed time of Advent” – this song is an indispensable part of Advent, just like the Advent wreath and the Advent calendar. How exciting it was, as a child, to open a little door or pouch every morning! And we still take a great deal of pleasure in it as adults. For this reason, we have created a musical Advent calendar with one song for each day and a brief text about the date or custom pertaining to the Advent season. It was important for us to really include only Advent songs and no Christmas carols, so as to exclusively express the anticipatory joy and expectation of the Christmas festivities. In a well-trying and proven fashion, we have combined time-honoured songs with new arrangements that reveal the songs in a fresh, new light. In the case of *Es kommt ein Schiff, geladen*, both the harmonisation by

Max Reger and the adaptation by our bass Marcus Schmidl pleased us so much that we did not want to decide in favour of just one version; thus, without any further ado, we recorded this well-known and important Advent song twice.

We would like to cordially invite you to take some time to listen and read, to pause for joyful anticipation during the Advent season, often such a hectic time of year nowadays. Unlike many others, our Advent calendar is absolutely free of calories! Whether you open a „little door“ each day and listen to one song or hear the CD in its entirety – perhaps whilst decorating the Christmas tree or baking – we wish you much enjoyment in doing so, as well as a reflective, pleasurable and blessed Advent season.

With best wishes, the Ensemble Singer Pur!
CR

Singer Pur

Seit seiner Gründung 1991 hat sich Singer Pur – in der ursprünglichen Besetzung fünf ehemalige Regensburger Domspatzen und eine Sopranistin – zu einer der international führenden A-cappella-Formationen entwickelt.

1994 gewann das Sextett den Ersten Preis des „Deutschen Musikwettbewerbs“ in Bonn, ein Jahr später den begehrten „Grand Prix für Vokalmusik“ beim Internationalen Tampere-Musikfestival. Regelmäßige Auftritte im Rahmen renommierter Konzertreihen und Festivals (u.a. Schleswig-Holstein und Rheingau, Ludwigsburger Schlossfestspiele, mdr-Musiksommer, Europäische Wochen Passau) bestätigen den hervorragenden Ruf des erfahrenen Ensembles. Konzerttourneen führten das Sextett bereits in über 50 Länder, wie fast ganz Europa, die USA, nach Kanada, Afrika, China sowie Zentral- und Südostasien.

Mit dem weltbekannten britischen Hilliard Ensemble verband die Gruppe eine enge musikalische und freundschaftliche Zusammenarbeit. Das gemeinsame Projekt „The Hilliard Ensemble meets Singer Pur“ (mit Alter und Neuer Vokalmusik für bis zu zehn Stimmen) erregte mit annähernd 30 gemeinsamen Konzerten beim Publikum großes Aufsehen. Zwei Renaissance-Einspielungen wurden von von der Fachzeit-

schrift „Le Monde de la Musique“ als die beste CD-Produktion des Jahres ausgezeichnet. Den „ECHO Klassik“, erhielt das Ensemble bereits drei Mal: für die CD-Produktion zeitgenössischer Kompositionen, die ausschließlich für Singer Pur entstanden sind (2005), für die Einspielung mit neu arrangierten deutschen Volksliedern (2007) sowie für *Jeremiah* zusammen mit dem Klarinettenisten David Orłowsky (2011). 2013 wurde Singer Pur der Caeciliaprijs (Belgien) verliehen.

Das Ensemble wurde aufgrund seiner unermüdlichen internationalen Tätigkeit als musikalischer Botschafter der Stadt Regensburg mit der wichtigsten Kulturauszeichnung seiner Heimat geehrt, dem Kulturpreis der Stadt Regensburg 2008. Zudem wurde das Ensemble mit dem Bayerischen Staatspreis 2013, dem „Fritz-Goller-Preis“ und dem von der Bayerischen Akademie der Schönen Künste ausserufene „Friedrich-Baur-Preis“ ausgezeichnet. Seit 2015 trägt Singer Pur den vom Chorverband Europa Cantat verliehenen Titel „Botschafter der Freunde der Europäischen Chormusik“.

Seit 2007 engagiert sich Singer Pur auch in der Heranführung von Kindern zur klassischen Musik an Schulen, insbesondere mit dem Projekt „Rhapsody in School“.

Singer Pur

Since its founding in 1991, the ensemble Singer Pur – in its original formation of five former Regensburg Cathedral Choir boys and a soprano – has developed into one of the leading international a-cappella ensembles.

In 1994 the sextet won first prize at the German Music Competition in Bonn, and one year later the coveted „Grand Prix for Vocal Music“ at the international Tampere Music Festival. Regular appearances in renowned concert series and at important festivals (including the Schleswig-Holstein and Rheingau, the Ludwigsburg Castle Festival, the mdr Music Summer and European Weeks in Passau) confirm the outstanding reputation of this experienced ensemble. Concert tours have taken the sextet to over 50 countries, including nearly all of Europe, the USA, Canada, Africa, China as well as Central and Southeast Asia.

The group enjoys a close musical and personal relationship with the world-renowned British Hilliard Ensemble. Their joint project, „The Hilliard Ensemble Meets Singer Pur“ (with vocal music old and new for up to ten voices) caused a great public sensation with about 30 concerts presented by both ensembles together. Two Renaissance recordings have been

named the best CD production of the year by the French specialists' journal „Le Monde de la Musique“. The ensemble has received the „ECHO Klassik“, thrice: for the CD production of contemporary compositions created exclusively for Singer Pur (2005), for the recording with newly arranged German folksongs (2007) and for *Jeremiah* together with the clarinetist David Orłowsky (2011). In 2013 Singer Pur was awarded the Caeciliaprijs (Belgium).

In recognition of its indefatigable international activity as a musical ambassador of the city of Regensburg, the ensemble was awarded the most important cultural award of its native city – the Cultural Prize of the City of Regensburg – in 2008. In addition, the ensemble has been awarded the Bavarian State Prize 2013, the Fritz Goller Prize and the Friedrich Baur Prize proclaimed by the Bavarian Academy of Fine Arts. Since 2015 Singer Pur bears the title „Ambassador of the Friends of European Choral Music“ conferred by the choral association Europa Cantat.

Since 2007 Singer Pur has also been committed to making „classical“ music accessible to children at schools, especially with the project „Rhapsody in School“.



1. DEZEMBER



1 *Wir sagen euch an den lieben Advent*



Wir sagen euch an den lieben Advent.
Sehet, die erste Kerze brennt!
Wir sagen euch an eine heilige Zeit.
Machet dem Herrn den Weg bereit!
Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.
Schon ist nahe der Herr.

Wir sagen euch an den lieben Advent.
Sehet, die dritte Kerze brennt.
Nun tragt eurer Güte hellen Schein
weit in die dunkle Welt hinein.
Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.
Schon ist nahe der Herr.

Wir sagen euch an den lieben Advent.
Sehet, die zweite Kerze brennt.
So nehmet euch eins um das andere an,
wie auch der Herr an uns getan!
Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.
Schon ist nahe der Herr.

Wir sagen euch an den lieben Advent.
Sehet, die vierte Kerze brennt.
Gott selber wird kommen, er zögert nicht.
Auf, auf, ihr Herzen, und werdet Licht.
Freut euch, ihr Christen! Freuet euch sehr.
Schon ist nahe der Herr.

Text: Maria Ferschl, 1954



2. DEZEMBER

2 *Nun komm, der Heiden Heiland*

Nun komm, der Heiden Heiland,
der Jungfrauen Kind erkannt,
dass sich wunder alle Welt,
Gott solch Geburt ihm bestellt.

Der Jungfrau Leib schwanger ward,
doch bleib Keuschheit rein bewahrt,
leucht herfür manch Tugend schon,
Gott da war in seinem Thron.

Er ging aus der Kammer sein,
den könglichen Saal so rein.
Gott von Art und Mensch ein Held,
sein'n Weg er zu laufen eilt.

Sein Lauf kam vom Vater her
und kehrt wieder zum Vater,
fuhr hinunter zu der Höll'
und wieder zu Gottes Stuhl.

Lob sei Gott dem Vater ton,
Lob sei Gott seim ein'gen Sohn,
Lob sei Gott dem heiligen Geist,
immer und in Ewigkeit.

Text: Martin Luther, 1524



3. DEZEMBER

3 *Übers Gebirg' Maria geht*

Übers Gebirg' Maria geht
zu ihrer Bas' Elisabeth.
Sie grüßt die Freundin, die vom Geist
freudig bewegt Maria preist
und sie des Herren Mutter nennt;
Maria ward fröhlich und sang:

„Mein Seel' den Herrn erhebet,
mein Geist sich Gottes freuet;
er ist mein Heiland, fürchtet ihn,
er will allzeit barmherzig sein.“

Was bleiben immer wir daheim?
Lasst uns auch aufs Gebirge gehn,
da eins dem andern spreche zu,
des Geistes Gruß das Herz auftu,
der Mund in wahren Glauben sing:

„Mein Seel' den Herrn erhebet ...“

Text: Ludwig Helmbold, 1575



4. DEZEMBER

4 *Ich brach drei dürre Reiselein*

Ich brach drei dürre Reiselein
vom harten Haselstrauch
und tat sie in ein Tonkrüglein,
warm war das Wasser auch.

Das war am Tag Sankt Barbara,
da ich die Reislein brach,
und als es nah an Weihnacht war,
da ward das Wunder wach.

Da blühten bald zwei Zweigelein,
und in der heiligen Nacht,
brach auf das dritte Reiselein
und hat das Herz entfacht.

Ich brach drei dürre Reiselein
vom harten Haselstrauch,
Gott lässt sie grünen und gedeihn,
wie unser Leben auch.

Text: Heinz Grunow (1913–1989)

BARBARA

Die hl. Barbara war die Tochter des reichen Dioskuros von Nikodemien. Sie gilt als Patronin der Bergleute. Am 4. Dezember werden die sogenannten Barbarazweige geschnitten, ins Haus geholt und in Wasser gestellt. Meist handelt es sich dabei um Kirschzweige, die an Weihnachten blühen sollen.



5. DEZEMBER

5 *Lasst uns froh und munter sein*

Lasst uns froh und munter sein
und uns recht von Herzen freun!
Lustig, lustig, tralalalala,
bald ist Nikolaus' Abend da!

Dann stell ich den Teller auf,
Niklaus legt gewiss was drauf.
Lustig, lustig, ...

Wenn ich schlaf, dann träume ich,
jetzt bringt Niklaus was für mich.
Lustig, lustig, ...

Wenn ich aufgestanden bin,
lauf ich schnell zum Teller hin.
Lustig, lustig, ...

Niklaus ist ein guter Mann,
dem man nicht g'nug danken kann.
Lustig, lustig, ...

Text: aus dem 19. Jahrhundert

KRAMPUS | BAYERN/ÖSTERREICH

Der Krampus ist die unangenehme Begleitung des Nikolaus, vor allem im Ostalpenraum. Während der Nikolaus brave Kinder mit allerlei Geschenken verwöhnt, werden unartige Kinder vom Krampus mit der Weidenrute bestraft.



6. DEZEMBER



6 *Adventlied – Es kommt ein Schiff, geladen* ❄️

Es kommt ein Schiff, geladen
bis an den höchsten Bord;
trägt Gottes Sohn voll Gnaden,
des Vaters ewig's Wort.

Der Anker haft' auf Erden,
da ist das Schiff am Land.
Das Wort soll Fleisch uns werden,
der Sohn ist uns gesandt.

Das Schiff geht still im Triebe,
trägt eine teure Last;
das Segel ist die Liebe,
der heil'ge Geist der Mast.

*Text: nach Daniel Sudermann, 1626
und Johannes Tauler (1300–1361)*



NIKOLAUS

Nikolaus, gestorben um 342, war Bischof von Myra. Er gilt als Patron der Schiffer, Schüler und Pilger. Der Nikolaus zählt heute zu den populärsten Heiligen der Christenheit und wird überall auf der Erde verehrt. Viele Kinder dieser Welt freuen sich auf den 6. Dezember und den Besuch des Nikolaus mit seinen vielen Geschenken für die Kleinen.

7. DEZEMBER



7 *Macht hoch die Tür* ❄️ ❄️

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;
es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich,
ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt;
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
mein Schöpfer reich von Rat.

Er ist gerecht, ein Helfer wert;
Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,
sein Königskron ist Heiligkeit,
sein Zepter ist Barmherzigkeit;
all unsre Not zum End er bringt,
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
mein Heiland groß von Tat.

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit,
eu'r Herz zum Tempel zubereit'.
Die Zweiglein der Gottseligkeit
steckt auf mit Andacht, Lust und Freud;
so kommt der König auch zu euch,
ja, Heil und Leben mit zugleich.
Gelobet sei mein Gott,
voll Rat, voll Tat, voll Gnad.

Komm, o mein Heiland Jesu Christ,
meins Herzens Tür dir offen ist.
Ach zieh mit deiner Gnade ein;
dein Freundlichkeit auch uns erschein.
Dein Heilger Geist uns führ und leit
den Weg zur ewgen Seligkeit.
Dem Namen dein, o Herr,
sei ewig Preis und Ehr.

Text: Georg Weissel, 1623

8. DEZEMBER



8 *Maria durch ein Dornwald ging*

Maria durch ein Dornwald ging,
Kyrie eleison.

Maria durch ein Dornwald ging,
der hat in sieben Jahrn kein Laub getragen.
Jesus und Maria.

Was trug Maria unter ihrem Herzen?
Kyrie eleison.

Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen.
Jesus und Maria.

Da haben die Dornen Rosen getragen,
Kyrie eleison.

Als das Kindlein durch den Wald getragen,
da haben die Dornen Rosen getragen.
Jesus und Maria.

*Text: Volkslied aus dem Eichfeld
nach Harthausen, Geistliche Lieder, 1853*



MARIÄ EMPFÄNGNIS

Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Jungfrau und Gottesmutter Maria. Die römisch-katholische Kirche feiert am 8. Dezember dieses Fest, exakt neun Monate vor dem Fest der Geburt Mariens am 8. September.

9. DEZEMBER



9 *O du stille Zeit*

O du stille Zeit,
kommst, eh wir's gedacht
über die Berge weit,
über die Berge weit.
Gute Nacht!

In der Einsamkeit
rauscht es nun so sacht,
über die Berge weit,
über die Berge weit.
Gute Nacht!

*Text: Joseph v. Eichendorff
(1788–1857)*



10. DEZEMBER



¹⁰ *Morgenstern der finstern Nacht*

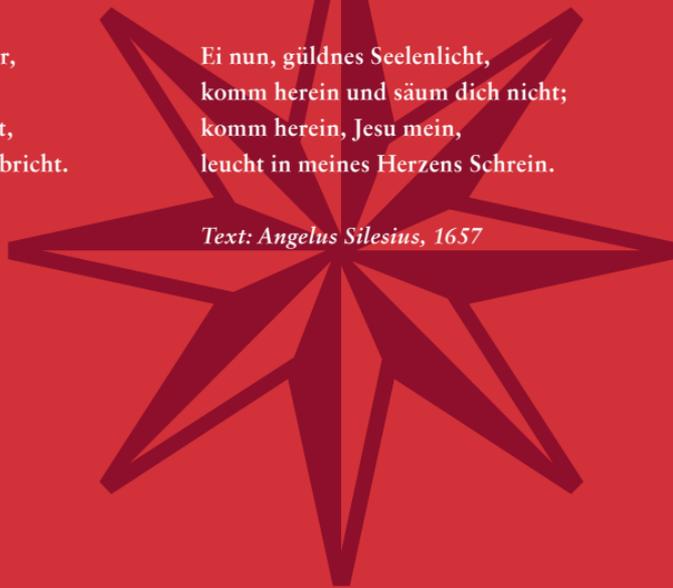
Morgenstern der finstern Nacht,
der die Welt voll Freuden macht,
Jesu mein, komm herein,
leucht in meines Herzens Schrein.

Du erleuchtest alles gar,
was jetzt ist und kommt und war,
voller Pracht wird die Nacht,
weil dein Glanz sie angelacht.

Schau, dein Himmel ist in mir,
er begehrt dich, seine Zier;
säum dich nicht, o mein Licht,
komm, komm, eh der Tag anbricht.

Ei nun, güldnes Seelenlicht,
komm herein und säum dich nicht;
komm herein, Jesu mein,
leucht in meines Herzens Schrein.

Text: Angelus Silesius, 1657



11. DEZEMBER



¹¹ *Wachet auf! ruft uns die Stimme*

Wachet auf! ruft uns die Stimme
der Wächter sehr hoch auf der Zinne:
wach auf, du Stadt Jerusalem.
Mitternacht heißt diese Stunde;
sie rufen uns mit hellem Munde:
wo seid ihr klugen Jungfrauen?
Wohl auf, der Bräut'gam kommt;
steht auf, die Lampen nehmt!
Halleluja!
Macht euch bereit zu der Hochzeit;
ihr müsset ihm entgegengehn.

Text: Philipp Nicolai, 1599



12. DEZEMBER

¹² *O Heiland, reiß die Himmel auf*

O Heiland, reiß die Himmel auf,
herab, herab, vom Himmel lauf.
Reiß ab vom Himmel Tor und Tür,
reiß ab, wo Schloss und Riegel für!

O klare Sonn', du schöner Stern,
dich wollten wir anschauen gern.
O Sonn', geh auf, ohn' deinen Schein
in Finsternis wir alle sein.

Da wollen wir all danken dir,
unserm Erlöser für und für.
Da wollen wir all loben dich
je allzeit immer und ewiglich.

Text: Friedrich Spee, 1623



13. DEZEMBER

¹³ *Es kommt ein Schiff, geladen*

Es kommt ein Schiff, geladen
bis an sein höchste Bord,
trägt Gottes Sohn voll Gnaden,
des Vaters ew'ges Wort.

Das Schiff geht still im Triebe,
es trägt ein teure Last;
der Segel ist die Liebe,
der Heilig Geist der Mast.

Der Anker haft' auf Erden,
und das Schiff ist am Land:
Gotts Wort tut uns Fleisch werden,
der Sohn ist uns gesandt.

*Text: Daniel Sudermann, 1626
nach Johannes Tauler (1300–1361)*



LUCIA | LICHTERFEST

Am 13. Dezember wird vor allem in Schweden, Dänemark und Norwegen das Luciafest gefeiert. Dieses Fest fällt in die Tradition von Sonnwendfeierlichkeiten, da die Nacht vom 12. auf den 13. Dezember vor Einführung des gregorianischen Kalenders im Jahre 1582 die längste des Jahres war.

14. DEZEMBER



¹⁴ *Nun liebe Seel', nun ist es Zeit*

Nun liebe Seel', nun ist es Zeit,
wach auf, erwäg mit Lust und Freud,
was Gott an uns gewendet,
sein' lieben Sohn
vom Himmelsthron
ins Jammertal er sendet.

Dein Glanz all Finsternis verzehr,
die trübe Nacht in Licht verkehr,
leit uns auf deinen Wegen,
dass dein Gesicht
und herrlich Licht
wir ewig schauen mögen.

Text: Johann Christoph Arnschwanger, 1696

O Jesu, unser Heil und Licht,
halt über uns dein Angesicht,
mit deinen Strahlen walte,
und mein Gemüt
durch deine Güt'
bei deinem Licht erhalte.



15. DEZEMBER



¹⁵ *O komm, o komm, Immanuel*

O komm, o komm, Immanuel,
mach frei dein armes Israel.
In Angst und Elend liegen wir
und flehn voll Sehnsucht auf zu dir.
Freu dich, freu dich, o Israel!
Bald kommt, bald kommt Immanuel!

O komm, du wahres Licht der Welt,
das unsre Finsternis erhellt.
Wir irren hier in Trug und Wahn,
o führ uns auf des Lichtes Bahn.
Freu dich, freu dich, o Israel!
Bald kommt, bald kommt Immanuel.

O komm, du holdes Himmelskind,
so hehr und groß, so mild gesinnt.
Wir seufzen tief in Sündenschuld,
o bring uns deines Vaters Huld.
Freu dich, freu dich, o Israel!
Bald kommt, bald kommt Immanuel.

O komm, Erlöser, Gottes Sohn,
und bring uns Gnad' von Gottes Thron.
Die Seele fühlt hier Hungersnot;
o gib uns dich, lebendig Brot.
Freu dich, freu dich, o Israel!
Bald kommt, bald kommt Immanuel.

*Text: Kölner Gesangbuch, 1722
nach dem Hymnus „Veni, veni, Emmanuel“*

16. DEZEMBER

16 *Und unser lieben Frauen Traum*

Und unser lieben Frauen,
der traumet ihr ein Traum:
wie unter ihrem Herzen
gewachsen wär ein Baum.

Und wie der Baum ein Schatten gäb
wohl über alle Land:
Herr Jesus Christ der Heiland,
also ist er genannt.

Herr Jesus Christ der Heiland
ist unser Heil und Trost,
mit seiner bitterm Marter
hat er uns all erlöst.

*Text: Gesangbuch
von Nicolaus Beuttner, 1602*



17. DEZEMBER

17 *Tochter Zion, freue dich*

Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir,
ja, er kommt, der Friedefürst.
Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!

Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ewig Reich,
Hosianna in der Höh'!
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!

Text: Friedrich Heinrich Ranke, 1820



18. DEZEMBER

18 *Die Nacht ist vorgedrungen*

Die Nacht ist vorgedrungen,
der Tag ist nicht mehr fern.
So sei nun Lob gesungen
dem hellen Morgenstern!
Auch wer zur Nacht geweinet,
der stimme froh mit ein.
Der Morgenstern bescheinet
auch deine Angst und Pein.

Dem alle Engel dienen,
wird nun ein Kind und Knecht.
Gott selber ist erschienen
zur Sühne für sein Recht.
Wer schuldig ist auf Erden,
verhüll nicht mehr sein Haupt.
Er soll errettet werden,
wenn er dem Kinde glaubt.



Gott will im Dunkel wohnen
und hat es doch erhellt.
Als wollte er belohnen,
so richtet er die Welt.
Der sich den Erdkreis baute,
der lässt den Sünder nicht.
Wer hier dem Sohn vertraute,
kommt dort aus dem Gericht.

Noch manche Nacht wird fallen
auf Menschenleid und -schuld.
Doch wandert nun mit allen
der Stern der Gotteshuld.
Beglänzt von seinem Lichte,
hält euch kein Dunkel mehr.
Von Gottes Angesichte
kam euch die Rettung her.

Text: Jochen Klepper, 1938



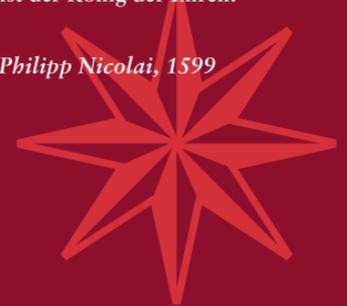
19. DEZEMBER

19 *Wie schön leuchtet der Morgenstern*

Wie schön leuchtet der Morgenstern
voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn,
die süße Wurzel Jesse.
Du Sohn Davids aus Jacobs Stamm,
mein König und mein Bräutigam,
hast mir mein Herz besessen.
Lieblich, freundlich,
schön und herrlich, groß und ehrlich,
reich an Gaben,
hoch und sehr prächtig erhaben.

Zwingt die Saiten in Cythara
und lasst die süße Musica
ganz freudenreich erschallen,
dass ich möge mit Jesulein,
dem wunderschönen Bräut'gam mein
in steter Liebe wallen.
Singet, springet,
jubiliert, triumphieret,
dankt dem Herren!
Groß ist der König der Ehren!

Text: Philipp Nicolai, 1599



20. DEZEMBER

²⁰ *Leise rieselt der Schnee*

Leise rieselt der Schnee,
still und starr ruht der See,
weihnachtlich glänzet der Wald.
Freue dich, 's Christkind kommt bald!

In den Herzen ist's warm,
still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt.
Freue dich, 's Christkind kommt bald!

Bald ist heilige Nacht;
Chor der Engel erwacht;
hört nur, wie lieblich es schallt.
Freue dich, 's Christkind kommt bald!

Text: Eduard Ebel, 1895



21. DEZEMBER

²¹ *Freu dich, du liaba Christ*

Freu dich, du liaba Christ, iatz is die Zeit bald um.
Drin im kloan Nazareth schau nei amal in d' Stubn.
Sitzt d' Muatta drin, die heilig Frau,
laßt's radl surrn für 's Kindl, schau;
spinnt 's Fadal so viel fei, ja goldan müaßt's halt sei.

San d' Leit halt soviel arm, kann's Fadal net goldan sein.
Spinnt ja Maria ihre ganze Liab hinein.
Da Josef, da heilige Mo,
zimmat's Bettstattl zamm so guat a ko.
's is wohl a wahre Freud mit söllane paar Leut.

Und iatz, ös Leitln all, lost's auf und lasst's enk sagn:
Mir is, als taat die Welt den Gottessohn scho tragn.
Macht's auf die Tür und lasst's 'n'ei,
kunnt's eppa gar a Schlössei sei,
's Wiagal vo Samt und Seid'n, im Stall da is koa Bleibn.

THOMAS

Die Nacht des Thomastages vom 21. auf den 22. Dezember gilt in Süddeutschland und Österreich als erste Raubnacht. Als Brauch wird dabei das Haus mit Weihrauch ausgeräuchert.



*Text: Fischbachauer Liederbüchl,
Kathi Greinsberger, 1968*

22. DEZEMBER

22 *Wie soll ich dich empfangen*

Wie soll ich dich empfangen
und wie begegn' ich dir?
O aller Welt Verlangen,
o meiner Seelen Zier!
O Jesu, Jesu, setze
mir selbst die Fackel bei,
damit, was dich ergötze,
mir kund und wissend sei.

Ich lag in schweren Banden,
du kommst und machst mich los;
ich stand in Spott und Schanden,
du kommst und machst mich groß
und hebst mich hoch zu Ehren
und schenkst mir großes Gut,
das sich nicht lässt verzehren,
wie irdisch Reichtum tut.

Das schreib dir in dein Herze,
du hochbetrübtes Heer,
bei denen Gram und Schmerze
sich häuft je mehr und mehr.
Seid unverzagt, ihr habet
die Hilfe vor der Tür;
der eure Herzen labet
und tröstet, steht allhier.

Text: Paul Gerhardt, 1653



23. DEZEMBER

23 *Morgen, Kinder, wird's was geben*

Morgen, Kinder, wird's was geben!
Morgen werden wir uns freun!
Welche Wonne, welches Leben
wird in unserm Hause sein;
Einmal werden wir noch wach,
heia, dann ist Weihnachtstag!

Wie wird dann die Stube glänzen
von der großen Lichtezahl!
Schöner als bei frohen Tänzen
ein geputzter Kronensaal.
Wisst ihr noch, wie vor'ges Jahr
es am heil'gen Abend war?

Wisst ihr noch mein Rderpferdchen?
Malchens nette Schäferin?
Jettchens Kche mit dem Herdchen
und dem blankgeputzten Zinn?
Heinrichs bunten Harlekin
mit der gelben Violin?

Welch ein schöner Tag ist morgen!
Neue Freude hoffen wir.
Unsre guten Eltern sorgen
lange, lange schon dafür.
O gewiss, wer sie nicht ehrt,
ist der ganzen Lust nicht wert.

Text: Karl Friedrich Splittegarb, 1795 (?)



24. DEZEMBER

²⁴ *Fröhliche Weihnacht überall*

„Fröhliche Weihnacht überall!“,
tönet durch die Lüfte froher Schall.
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,
Weihnachtsduft in jedem Raum!
„Fröhliche Weihnacht überall!“
tönet durch die Lüfte froher Schall.

Darum alle stimmt
in den Jubelton,
denn es kommt
das Licht der Welt
von des Vaters Thron.
„Fröhliche Weihnacht überall!“ ...

Licht auf dunklem Wege,
unser Licht bist du;
denn du führst,
die dir vertraun,
ein zu sel'ger Ruh'.
„Fröhliche Weihnacht überall!“ ...

Was wir andern taten,
sei getan für dich,
dass bekennen
jeder muss:
Christkind kam für mich.
„Fröhliche Weihnacht überall!“ ...

Text: seit 1885 überliefert

HEILIGER ABEND | GESCHENKE

Vorabend des hl. Weihnachtsfestes. In Deutschland, Schweiz, Österreich und Liechtenstein findet an diesem Tag traditionell die Bescherung statt.

25. DEZEMBER



HEILIGES WEIHNACHTSFEST

Wir von Singer Pur freuen uns, wenn diese CD zu einer schönen und besinnlichen Adventszeit beitragen konnte, und wünschen all unseren Hörern ein gesegnetes Weihnachtsfest!



Im Herbst 2015 erscheint bei Schott Music/Mainz die Notenausgabe des „Singer Pur-Adventskalenders“ im selben Design wie diese CD.

Die Materialien sind unter folgenden Bestellnummern erhältlich:
ED 22344 ISBN 978-3-7957-4463-2
ISMN 979-0-001-12963-3



© 2015 OehmsClassics Musikproduktion GmbH

© 2015 OehmsClassics Musikproduktion GmbH

Executive Producer: Dieter Oehms

Recording Producer, Balance, Editing & Mastering: Christoph M. Frommen

Recorded: February 9–13, 2015, Himmelfahrtskirche München-Sending

Cover Image: © Quagga Media UG/akg-images

Photographs: Markus Amon (p. 8), private (p. 33)

Images (pp. 30 and 32): © fotolia

Translations: David Babcock

Editorial: Martin Stastnik

Design: Philipp Starke | www.starke-gestaltung.de

www.oehmsclassics.de



Sponsored by



PRIMADONNA EXCLUSIVE ESAM 6900

MUSIK FÜR IHREN GAUMEN

The advertisement features a central image of a silver and black DeLonghi Primadonna Exclusive ESAM 6900 coffee machine. The machine is shown in profile, dispensing coffee into a clear glass cup. A large, artistic splash of coffee powder and milk foam curves around the machine, forming a semi-circle. Several musical notes are scattered around the machine and the coffee splash. To the right of the machine, there are several glass cups containing different coffee drinks, including espresso, cappuccino, and latte, along with some chocolate pieces.

www.delonghi.de

DeLonghi

Better Everyday

U4 WIRD EINGEKLEBT