



BIS-CD-1405

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)



- | | | |
|--------|------------------------------------|-------|
| 1) | 1 ^{ÈRE} ARABESQUE, L 74/1 | 5'00 |
| 2) | 2 ^{ÈME} ARABESQUE, L 74/2 | 3'56 |
| 3) | DANSE (Tarentelle styrienne), L 77 | 5'09 |
| 4) | BALLADE (SLAVE), L 78 | 7'26 |
| 5) | VALSE ROMANTIQUE, L 79 | 3'22 |
| 6) | RÊVERIE, L 76 | 5'02 |
| 7–10) | SUITE BERGAMASQUE, L 82 | 18'04 |
| 11) | MAZURKA, L 75 | 2'55 |
| 12) | NOCTURNE, L 89 | 6'21 |
| 13) | DANSE BOHÉMIENNE, L 4 | 2'08 |
| 14–16) | POUR LE PIANO, L 95 | 14'20 |

TT: 75'08

NORIKO OGAWA *piano*

Recording producer: Robert Suff
Sound engineer: Marion Schwebel
© & © 2011, BIS RECORDS AB

DDD



7 318590 014059

MADE IN THE EU

BIS-CD-1405 DEBUSSY · SUITE BERGAMASQUE, POUR LE PIANO ETC. · NORIKO OGAWA

BIS-CD-1405 DEBUSSY · SUITE BERGAMASQUE, POUR LE PIANO ETC. · NORIKO OGAWA