



RIAD MAMMADOV
performs at The Pushkin Museum

TCHAIKOVSKY CHOPIN SCRIABIN



RIAD MAMMADOV
performs at The Pushkin Museum
TCHAIKOVSKY, CHOPIN, SCRIABIN

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY

12 Pieces for Piano, Op. 40, TH 138

- | | |
|--|------|
| 1. No. 2, Chanson triste | 3'00 |
| 2. No. 6, Chant sans paroles | 2'22 |
| 3. No. 8, Valse in A-flat Major | 3'37 |
| 4. No. 10, Dance russe & No. 11, Scherzo | 6'40 |
| 5. No. 12, Rêverie interrompue | 5'11 |

FRÉDÉRIC CHOPIN

- | | |
|--|------|
| 6. Impromptu No. 1 in A-flat Major, Op. 29 | 4'36 |
| 7. Impromptu No. 3 in G-flat Major, Op. 51 | 7'14 |

RIAD MAMMADOV

- | | |
|------------|------|
| 8. 10 p.m. | 3'47 |
| 9. 1 a.m. | 4'31 |

FRÉDÉRIC CHOPIN

- | | |
|---|------|
| 10. Ballade No. 3 in A-flat Major, Op. 47 | 7'33 |
|---|------|

ALEXANDER SCRIABIN

**Piano Sonata No. 2 in G-Sharp Minor,
Op. 19 "Sonata-Fantasy"**

- | | |
|--------------------|------|
| 11. No. 1, Andante | 8'01 |
| 12. No. 2, Presto | 4'10 |

Riad Mammadov piano

Riad Mammadov Performs at the Pushkin Museum: Tchaikovsky, Chopin, Scriabin captures a live recital by Azerbaijani pianist and composer Riad Mammadov, recorded at the Pushkin State Museum of Fine Arts. The performance was part of the exhibition *Strange Convergences* («Бывают странные сближенья...»), curated by Jean-Hubert Martin, and reflects its spirit — a poetic sequence of unexpected musical juxtapositions.

The album brings together six miniature masterpieces from Tchaikovsky's Op. 40, Chopin's impromptus and Ballade No. 3, Scriabin's Sonata-Fantasy, and two

original works by Mammadov — 10 p.m. and 1 a.m. Originally released in 2020, these pieces appear here recontextualized and interwoven with Romantic repertoire, opening up a dialogue between historical tradition and personal reflection. The result is not just a program, but a composed space — where structure, memory, and improvisation meet.

Riad Mammadov Performs at the Pushkin Museum: Tchaikovsky, Chopin, Scriabin est une captation live d'un récital du pianiste et compositeur azerbaïdjanais Riad Mammadov, enregistré au Musée des beaux-arts Pouchkine. Ce concert s'inscrivait dans l'exposition *Strange Convergences* (« Бывают странные сближенья... »), conçue par Jean-Hubert Martin, et en prolonge l'esprit : une suite poétique de rapprochements musicaux inattendus.

L'album réunit six miniatures de Tchaïkovski (Op. 40), des impromptus et la Ballade n°3 de Chopin, la Sonate-Fantaisie de Scriabine, ainsi que deux œuvres originales de Mammadov, *10 p.m.* et *1 a.m.* Parues initialement en 2020, ces pièces sont ici recontextualisées et mises en regard du répertoire romantique, ouvrant un dialogue entre héritage historique et réflexion personnelle. L'ensemble ne se limite pas à un programme : il dessine un espace musical où structure, mémoire et improvisation se rencontrent.



Enregistré au Musée des beaux-arts Pouchkine à Moscou en Russie le 21 janvier 2022

Direction artistique : Riad Mammadov

Prise de son, mixage et mastering : Ilya Dontsov

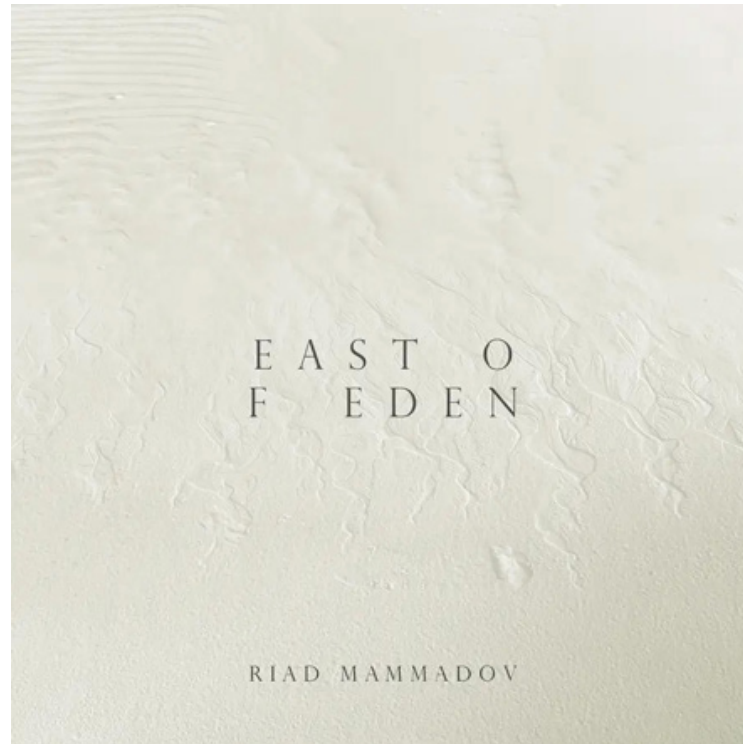
[LC] 83778

EVCD169D Little Tribeca · © 2022 Riad Mammadov © 2026 Evidence, a label of Little Tribeca

1 rue Paul Bert, 93500 Pantin

evidenceclassics.com

Also available



evidenceclassics.com