



BIS-CD-874 STEREO

DDD

Total playing time: 64'18

LECUONA, Ernesto (1895-1963): The Complete Piano Music — Volume 4

- 1 Rumba-Rhapsody*** (1943) (E.B. Marks) **4'45**
 for Piano, Voices, Orchestra
 and Chorus (orch. arr. Bartos/Tirino; text by Tirino)
 Elizabeth Henreckson-Farnum, soprano;
 Kate Geissinger, mezzo-soprano; Alexandra Montano, alto
 Polish National Radio Symphony Orchestra
 Silesian Philharmonic Chorus conducted by Michael Bartos

DANZAS CUBANAS

- Danzas Cubanas** (E.B. Marks) **13'41**
2 ¡No Hables Más! 1'18
3 No Puedo Contigo 2'18
4 Ahí Viene El Chino 3'04
5 ¿Por Qué te Vas? 2'24
6 Lola Está de Fiesta 2'29
7 En Tres Por Cuatro 1'43
8 Amorosa (E.B. Marks) 1'22
9 Futurista (original 1928 version)* (E.B. Marks) 2'36
19th-Century Cuban Dances (E.B. Marks) **16'05**
10 La Primera en la Frente 1'37
11 A la Antigua (El Tanguito de Mamá) 2'00
12 Improptu 1'27
13 La Danza Interrumpida 1'48
14 La Mulata 1'02
15 Arabesque 1'16
16 Ella y Yo 1'24

- 17** La Cardenense 1'48
18 ¡Al Fin te Ví! 1'10
19 Los Minstrel's 1'25

WALTZES

- 20** Vals Gitano* (E.B. Marks) 2'07
21 A Media Noche* (Peer-Southern) 1'49
22 Parisiana* (Peer-Southern) 2'10
23 Musetta* (Peer-Southern) 1'53
24 Vals del Danubio* (E.B. Marks) 2'39
25 Broken Blossoms* (Peer-Southern) 2'10
26 Noches de Primavera* (Peer-Southern) 3'23
27 Vals de la Mariposa (Peer-Southern) 2'25

SONG TRANSCRIPTIONS

- 28** Vals Azul (Peer-Southern) 2'27
 (from 'Lola Cruz') (arr. Tirino) (Jessica Valiente, flute)
29 Paso Doble de los Mantones* (E.B. Marks) 2'18
 (arr. Tirino) (Bruce Engel, trumpet I & II)

Thomas Tirino, piano

* = World Première Recording

© 1993, 1994, 1995, 1996 & 1997; © 1997, Grammofon AB BIS