

Release date

April
2025

TACTUS

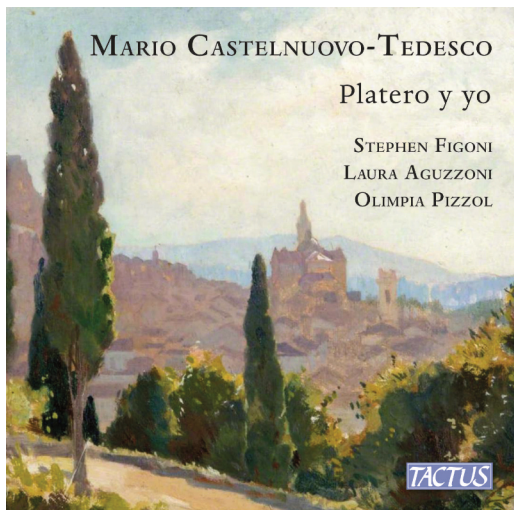
WORLD PREMIERE
RECORDING

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

(1895-1968)

Platero y yo

selezione di 12 quadri per voce e chitarra



1. Platero
2. Amistad [*Amicizia / Friendship*]
3. Ronsard
4. Angelus!
5. Retorno [*Ritorno / Return*]
6. La Primavera [*La Primavera / Spring*]
7. El Pozo [*Il Pozzo / The Well*]
8. Los gorriones [*I Passeri / The Sparrows*]
9. Idilio d'aprile [*Idillio d'Aprile / April Idyll*]
10. La Muerte [*La Morte / Death*]
11. Melancolía [*Malinconia / Melancholy*]
12. La flor del camino [*Il Fiore del Sentiero / The Wayside Flower*]
- Bonus track
13. Platero [testo spagnolo / *spanish text*]

Musica per chitarra / *Guitar music*
Contemporaneo / *Contemporary*

Tactus code
TC 890301

Barcode



Esecutori / *Performers*
STEPHEN FIGONI, chitarra
LAURA AGUZZONI, voce narrante
OLIMPIA PIZZOL, canto

Text Italian / English by
STEPHEN FIGONI
GIANCARLO SIANO

Single Audio CD
Total time 48:49

High Price

Juan Ramón Jiménez è l'autore del celeberrimo poemetto in 138 brevi quadri, *Platero y yo*, che scrive nel 1914. Cantore della semplicità della vita e poeta dalla spiccata sensibilità, ci racconta in questo poema in prosa, intriso di una classicità formale e al tempo stesso "morale", del suo ritorno alla terra dell'infanzia e dell'incontro con l'asino Platero. Le immagini che il poeta fa scorrere attraverso gli occhi dell'asino bambino sono quelle di un tipico paesaggio della Spagna fatto di scene di vita incontaminata e pura. Dall'avventura fiabesca di queste pagine intrise di pura poesia, amore e nostalgia non si esce indenni. Il lettore che segue il racconto, finisce per ritrovarsi con gli occhi del bambino pieno di stupore e folgorato dalla tenerezza del magico viaggio. Castelnuovo-Tedesco, dunque, ha riconosciuto il valore di questa opera e scelto di mettere in musica alcuni dei quadri, non per chitarra e voce cantata (principalmente) ma voce narrante. È evidente dopo una lettura dei quadri letterari che la sua selezione ha come criterio i contenuti estetici e la "traducibilità" dei contenuti in un linguaggio puramente musicale. Il chitarrista Stephen Figoni e le voci di Laura Aguzzoni e Olimpia Pizzol ci guidano nel semplice e incantato mondo rievocato dal contributo dei due grandi artisti.