

ENREGISTRÉ AU / RECORDED AT
**STUDIO 270, MONTRÉAL, QC, CANADA,
4, 5, 6 /01 /2010**

ENREGISTRÉ PAR / RECORDED BY
ROBERT LANGLOIS

MIXÉ AU / MIXED AT
**STUDIO 270, MONTRÉAL, QC, CANADA,
9, 10, 11 /02 /2010**

MIXÉ PAR / MIXED BY
ROBERT LANGLOIS

MATRIÇAGE PAR / MASTERING BY
CARL TALBOT – STUDIO LE LAB

CONCEPTION GRAPHIQUE /
GRAPHIC DESIGN
PASCAL MILETTE [LAB912]

PHOTOS
PASCAL MILETTE

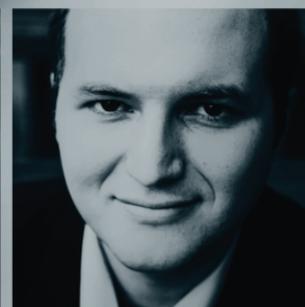
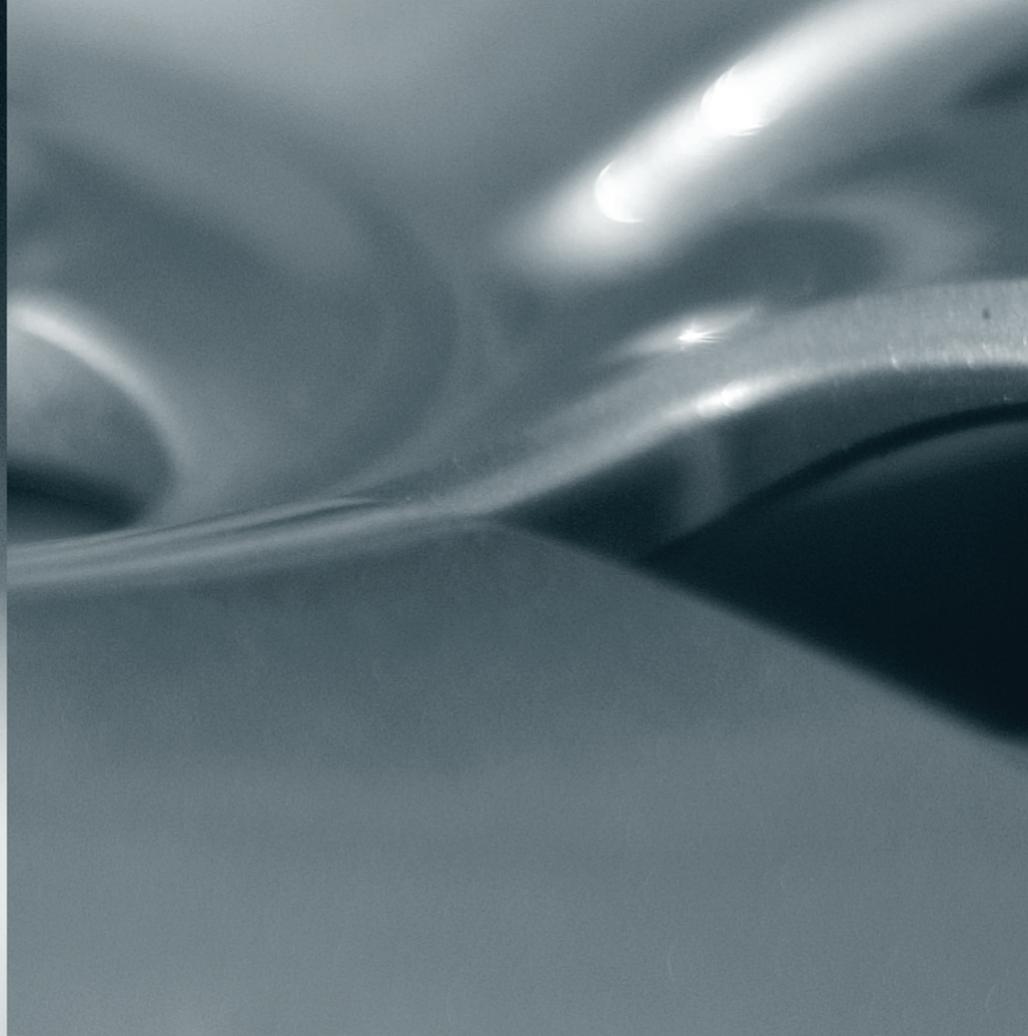
PHOTOS (MUSICIENS / MUSICIANS)
MATHIEU RIVARD

RÉALISÉ PAR / PRODUCED BY
ALAIN BÉDARD

CONTACT BOOKING
BOOKING@EFFENDIRECORDS.COM

SITE WEB
JAZZLABMUSIC.COM

PRODUCTION & EDITION
**EFFENDI RECORDS 2010
WWW.EFFENDIRECORDS.COM**



01 **OUVERTURE** 06:19

JOHN RONEY [SOCAN]

02 **DECEMBER HYMN** 07:57

ARON DOYLE [SOCAN]

03 **TRACING THE CHAIN** 07:09

FRANK LOZANO [SOCAN]

04 **HUMOR DE LA NOCHE** 07:33

ALAIN BÉDARD [SOCAN]

05 **TROIS RÉCITS DE VOYAGE** 09:24

ISAIAH CECCARELLI [SOCAN]

06 **PHIL'S SPIRIT** 07:30

ALEXANDRE CÔTÉ [SOCAN]

07 **TIBOUT** 04:32

RICHARD GAGNON [SOCAN]

08 **MRS BB** 07:15

RÉMI BOLDUC [SOCAN]

Après deux disques principalement conçus en commande d'œuvres : «Réunion» et «Chance Meeting», et un disque de ballades, «Désirs», concocté «on the spot ou sur le tas» (comme on dit chez nous au Québec), voilà que l'ensemble s'ouvre en autoportrait de 8 pièces autant osmotiques que diversifiées. On passe à table avec 8 services proposant au menu différentes sauces d'imagination, de curiosité, de tradition, d'audace, d'abandon, de réflexion et d'esprit.

Quelle que soit la configuration du Jazzlab au cours des années (octet, nonet ou autres), l'ensemble a toujours été un univers d'éléments authentiques où se sont forgées des filiations sincères et des passerelles dans le temps et l'espace, créant autant d'alliances que d'expériences constructives.

Ainsi, à travers «Octo Portraits», Jazzlab continue son exploration dans le champ des possibles.

After Réunion and Chance Meeting, both of which consisted mostly of commissioned works, and Désirs, a ballad album cooked up on the spot, Jazzlab now unveils its latest creation, a group self-portrait featuring eight varied and osmotic pieces. On the menu, an 8-course meal of contrasting flavours: imagination, curiosity, tradition, daring, abandon, reflection and spirit.

In each of its incarnations (octet, nonet or other), Jazzlab has always represented a world of authentic elements, a place where heartfelt connections are forged and bridges reach across time and space, where strong alliances invariably result in rewarding experiences.

With Octo Portraits, Jazzlab further explores the realm of possibilities.



Merci à tous les musiciens, compositeurs et techniciens qui ont gravité autour des projets du Jazzlab ces sept dernières années, que ce soit de près ou de loin, et qui ont assuré, par leurs efforts, la longévité du groupe.

Voici la liste...

Michel Lambert, Joe Sullivan, François Théberge, Bruno Lamarche, Stéphane Belmondo, Yves Léveillé, Dave Mossing, François Bourassa, Steve Amirault, Alexandre Grogg, Martin Auguste, Joel Miller, Jean-Nicolas Trottier, Jean-Christophe B ney, Thom Gossage, Guillaume Bouchard, Michel Côté, Frédéric Alarie, Donny McCaslin, Reg Schwager, Michael Felberbaum, Michael Blake, Christine Jensen, Kelsley Grant, Rafael Zaldivar, Ugo di Vito, François Richard, Pierre Plante, Bernard Slobodian, Robert Langlois, Carl Talbot, Eric Vincent, Etienne de Massy,

J'espère que nous n'avons oublié personne...

Merci à l'équipe Effendi - Carole Therrien, Maurin Aux m ry, Laurence Clerc, Marianne Laugel, Norma Lopez, sans qui un projet de disque comme celui-ci n'existerait pas.

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du ministère du Patrimoine canadien.