

La lettre Z, une fin et un début, le mystère d'une ruelle sombre de la ville et soudain un moment de paix sur une plage d'une beauté écarlate. Ces images sonores que l'on cherche à reproduire et transmettre à l'auditeur sont libres d'interprétation pour l'esprit aventurier. Ainsi, de ma propre création et de celle de tous les musiciens qui participent à l'album, des constellations inconnues sont survenues là où on ne croyait pas en trouver.

Sur une planète constamment en mouvement, les formes artistiques et leurs auteurs s'influencent et se nourrissent mutuellement sans nécessairement se fusionner. Je pense d'ailleurs à ces poètes célestes et aux impressionnistes en musique et en peinture, qui m'ont révélé cette rencontre des civilisations perdues et ce, sans oublier les grands créateurs qui ont façonné l'histoire du Jazz et de la musique contemporaine.

Enfin ce répertoire est une synthèse de différents concerts au cours desquels la section de cordes se joignait à l'ensemble Jazz basé sur le concept du François Richard Quartet.

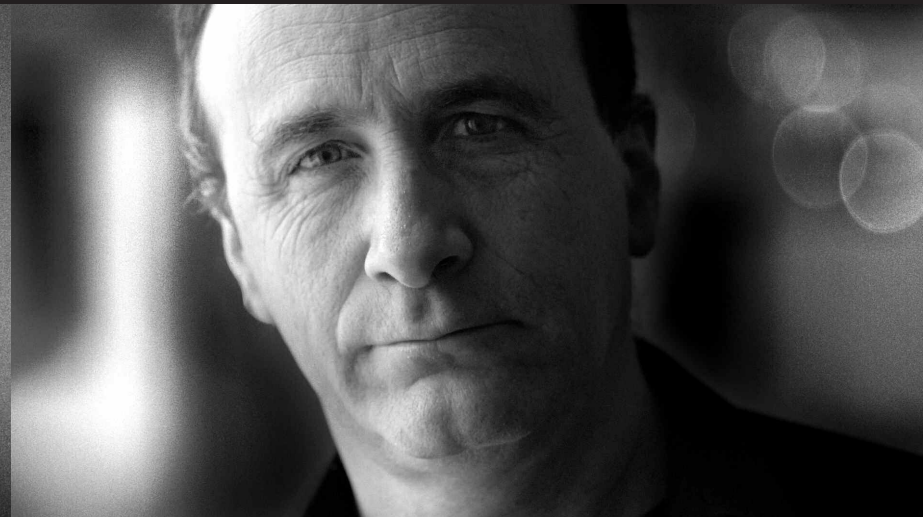
Bonne écoute ! - FR



01 Z 5:57 :: 02 LA NUIT 6:50 :: 03 ATARAXIE 4:50 :: 04 VALSE DE LA PLUIE 4:50 :: 05 POÈTE
CÉLESTE 5:24 :: 06 LES VOLEURS 5:37 :: 07 PLANÈTES EN RANG D'OIGNONS 5:50
08 RENCONTRE DES CIVILISATIONS PERDUES 8:33 :: 09 SAND CASTLE 5:11 :: 10 THE ROAD 3:02
11 CONSTELLATION INCONNUE 7:33 :: 12 ÉCARLATE 5:41 :: 13 VITRES DE SON 3:43

Merci à mes amis et ma famille pour leurs encouragements, à l'équipe de production, aux pigistes de CMFR, et aux musiciens de l'ensemble pour leur créativité.

Merci au Conseil des Arts et des Lettres du Québec, au Conseil des Arts de Montréal et au Conseil Québécois de la Musique (Diapason)



FRANÇOIS RICHARD NOUVEL ORCHESTRA



JOCELYN VILLEUX COR FRANÇAIS / FRENCH HORN



GUY BOISVERT CONTREBASSE / DOUBLE BASS



FRANÇOIS RICHARD FLUTES



STÉPHANE ALLARD VIOLON SOLO



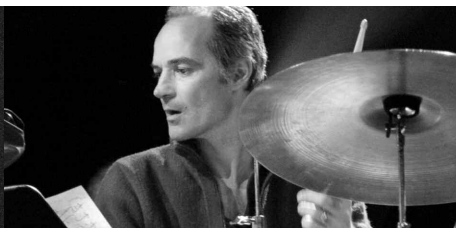
JEAN RENÉ VIOLON ALTO / VIOLA



MÉLANIE BÉLAIR VIOLON



YANNICK RIEU SAXOPHONES



MICHEL LAMBERT BATTERIE / DRUMS



SHEILA HANNIGAN VIOLONCELLE / CELLO



ZOÉ DUMAIS VIOLON



GEOFF LAPP PIANO



LIGIA PAQUIN VIOLON ALTO / VIOLA

The letter Z, an ending, a beginning, a mysterious and dark city alley suddenly becomes a tranquil beach bathed in scarlet. These images, which we attempt to reproduce through sound, are open to different interpretations in the inventive minds of listeners. Born out of my own creation and that of all the album's musicians, unknown and unexpected constellations appeared.

On a perpetually moving planet without necessarily melding into one entity, artistic forms and their creators constantly influence and nourish each other. I recall the heavenly poets, impressionist painters and musicians through whom lost civilisations were revealed to me, as well as those great artisans who forged the history of Jazz and contemporary music.

This repertoire is a synthesis of various concert productions in which a string section is added to the Jazz ensemble based on François Richard Quartet's concept.

Enjoy ! - FR