

Enregistré au / Recorded at
Studio Piccolo - 4 et 5 Oct 2014

Prise de son / Sound Engineer
Pierre Messier

Mixé au / Mixed at
Studios Piccolo - 25 et 26 Oct 2014

Mixé par / Mixed by
Pierre Messier

Réalisé par / Produced by
JAGG

Matrçage par / Mastering by
Bernard Slobodian

Conception graphique / Graphic Design
Pascal Millette - (Lab912)

Traduction / Translation
Normand Richard

Photos
Nathalie Turbide
Francis Leduc

Contact / Booking
jaggmusique@gmail.com

www.effendirecords.com

Édition / Edition
Effendi

JAGG
MERCURE



Cet album est le résultat d'un an et demi de recherche et de création par JAGG. Le vide laissé par l'absence d'un instrument harmonique crée un environnement sonore épuré où l'auditeur peut apprécier les subtilités de chaque intervention. Les musiciens du groupe tentent ici d'exploiter cette particularité à leur avantage en enrichissant le contenu mélodique et en portant une attention privilégiée à l'orchestration.

Les compositions sur cet album représentent l'expression sincère et personnelle de chacun des compositeurs. Elles ont pour but d'inciter l'auditeur à se laisser emporter dans l'univers du rêve et de l'imaginaire.

This album is the result of a year and a half of creative research done by JAGG. The void left by the absence of a harmonic instrument creates an exposed musical environment in which the listener can appreciate the subtleties of each musical intervention. JAGG uses this exposure as an opportunity to refine the melodic content of the music and experiment with the orchestration.

The compositions on this album exhibit the sincere and personal expression of each of the composers. The aim of this music is to draw the listener into the infinite world of dreams and imagination.

Un gros merci à Jazz Services, à Alain Bédard et à Mélissa Malboeuf de nous avoir donné, à travers le concours de la relève Jazz en Rafale, les moyens nécessaires pour produire cet album. C'est un prix d'une valeur inestimable pour nous.

Merci au Studio Piccolo et à Pierre Messier pour le superbe accueil, merci à Bernard Slobodian de Small Mastering Studio.

Merci à Roxanne Roy pour ta voix divine.

Merci à Francis Leduc et à Evan Shay pour votre collaboration.

Merci à tous ceux et celles qui ont contribué au projet, qui nous ont encouragés, ou qui nous inspirent d'une manière ou d'une autre.

