

Release date

GENNAIO  
2026

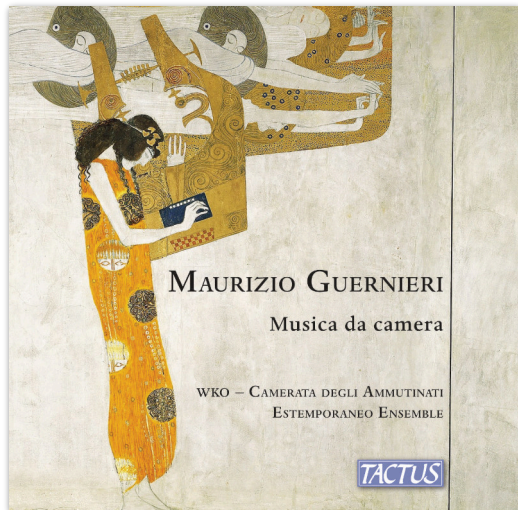
TACTUS

WORLD PREMIERE  
RECORDING

# MAURIZIO GUERNIERI

(1962)

Musica da camera / Chamber Music



Musica da camera / Chamber music  
Contemporanea / Contemporary

*Musicografie* per flauto, viola, violoncello e pianoforte  
1. *Praeludium* [2:11] – 2. *Solitude* [5:06] – 3. *Ostinati* [2:07]  
4. *Pavane* [5:29] – 5. *Caccia* [3:57] – 6. *Postludium* [3:10]

*Mirrors* per quartetto di sax

7. *Mirrors* prima parte [5:22] – 8. *Mirrors* seconda parte [5:48]

*Tre Compianti* per ensemble di legni e voce

9. *Che farò senza Euridice* [3:53] – 10. *Now is the month of maying* [5:43]  
11. *Tant que vivray* [4:27]

12. *Rondò* per trombone solo [8:55]

*My Art My Cheely* per viola e clarinetto

13. *Passacaglia* [5:52] – 14. *Hommage a G.L.* [3:49]  
15. *Hommage a A.B.* [4:10] – 16. *Hommage a O.M.* [5:20]

Tactus code  
**TC 960703**

Barcode



High Price

Esecutori / Performers

WKO CAMERATA DEGLI AMMUTINATI  
ESTEMPORANEO ENSEMBLE

Text Italian / English by  
MAURIZIO GUERNIERI

SINGLE AUDIO CD  
Total time 76:24

La produzione discografica dedicata alla musica da camera di Guernieri e affidata agli ensemble Camerata degli Ammutinati e Estemporaneo Ensemble (oltre che al trombone solista di Demetrio Bonvecchio) è dedicata espressamente alle peculiarità degli strumenti a fiato: «Nelle musiche di questo cd la parte relativa allo studio è rappresentata dall'utilizzo degli strumenti a fiato, per me non consueti in quanto musicista di strumento ad arco, che desideravo sperimentare nella mia musica, ma la sperimentazione è stata condizionata dalla mia intenzione espressiva e quindi dalla mia interiorità. Da questo intreccio emergono i testi, alcuni scritti da me, in *Musicografie*, e altri cercati per urgenza interiore, nei *Tre Compianti*, con l'intenzione di dare voce a stati d'animo relativi ad un vissuto collettivo» (Maurizio Guernieri).