

Benefizkonzert zugunsten des Right Livelihood Award (Alternativer Nobelpreis)
vom 9. September 2004 in der Philharmonie Berlin

The Berlin Philharmonic Jazz Group

Adam Taubitz Trompete und Violine, Martin Stegner Viola

Janne Saksala Kontrabass, Wieland Welzel Vibraphon, Franz Schindlbeck Schlagzeug

Thomas Quasthoff Bariton

CD 49

- | | | |
|----------------------|---|---------------------------|
| Ed Harris | 1 | Freedom Jazz Dance [7'49] |
| Erol Garner | 2 | Misty [6'50] |
| Horace Silver | 3 | Song For My Father [6'44] |
| Don Grolnik | 4 | Nothing Personal [6'30] |
| Thomas Quasthoff | 5 | Soloimprovisation [6'00] |
| Antonio Carlos Jobim | 6 | Wave [7'56] |
| Rodgers/Hart | 7 | My Funny Valentine [5'15] |
| Adam Taubitz | 8 | Shinjuku [8'53] |
| George Gershwin | 9 | Summertime [5'51] |

[61'55]

Thomas Quasthoff erscheint mit freundlicher Genehmigung
der Deutschen Grammophon Gesellschaft mbH



Eine ippnw-Concerts-Benefiz-Produktion
© & © 2004 ippnw-Concerts, Dr. Peter Hauber, 14129 Berlin
www.ippnw-concerts.de

Jazzkonzert in der Philharmonie Berlin
The Berlin Philharmonic Jazz Group, Thomas Quasthoff