

Beethoven
Sinfonie Nr. 9
Symphony No. 9

ZAGREB PHILHARMONIC · RICHARD EDLINGER



SELECTION



Mit der CD-Edition SELECTION präsentiert NAXOS, das vielfach ausgezeichnete Label mit der größten Repertoirebreite und dem umfangreichsten Klassikkatalog der Welt, einen wunderbaren Querschnitt durch sein Kernprogramm. In hochwertigen DDD-Einspielungen werden die Meilensteine der Klassischen Musik vorgestellt: sehr gute und äußerst preiswerte CDs, mit denen das Fundament für eine eigene Klassiksammlung gelegt werden kann, die sich aber auch als ideale Geschenkidee für alle Gelegenheiten eignen. Namhafte NAXOS-Künstler sind Garanten für exzellente Einspielungen aus allen Klassik-Genres und -Epochen. Die Meister der Klassischen Musik sind bei SELECTION mit ihren schönsten und populärsten Werken vertreten. Individuell zusammengestellte Sammelprogramme runden das Angebot ab. Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der Klassik – anhand der jeweiligen Coverfarbe erkennen Sie auf einen Blick weitere Werke Ihres Lieblingsgenres.

Leichte Klassik Light Classics	Sammelprogramme Compilation	Geistliche Musik Sacred Works	Orchesterwerke Orchestral Works	Konzerte Concertos	Oper/Gesang Opera/Vocal	Kammermusik Solo-Instrumente Chamber Music Solo Instruments

NAXOS, the critically acclaimed label with the largest breadth of repertoire and the most extensive catalogue of classical music in the world, now presents a marvellous cross-section of its essential core program: The new SELECTION edition highlights the milestones of classical music in state-of-the-art, all-digital recordings, which represent excellent value for money and can form the basis for a comprehensive personal music collection. In addition, this series makes the perfect gift for all occasions! Renowned NAXOS artists guarantee first-rate interpretations of classical music from all periods and genres with the great composers being represented by their most beautiful and most popular works. The edition is rounded off by individually compiled collections. Explore the delightful world of classical music – through the use of straightforward colour coding of the cover graphics you will be able to identify your favourite genre!

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Sinfonie Nr. 9

TITELLISTE

Sinfonie Nr. 9 in d-moll op. 125

1. Allegro ma non troppo – un poco maestoso [16:29]
2. Molto vivace [11:04]
3. Adagio molto e cantabile – Andante moderato [16:00]
4. Finale: Presto [23:42]

Gabriele Lechner, Sopran
Michael Pabst, Tenor
Diane Elias, Mezzosopran
Robert Holzer, Bass
Zagreb Philharmonic
Richard Edlinger, Leitung

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Symphony No. 9

TRACK LIST

Symphony No. 9 in D minor, Op. 125 “Choral”

1. Allegro ma non troppo – un poco maestoso [16:29]
2. Molto vivace [11:04]
3. Adagio molto e cantabile – Andante moderato [16:00]
4. Finale: Presto [23:42]

Gabriele Lechner, Soprano

Michael Pabst, Tenor

Diane Elias, Mezzo-Soprano

Robert Holzer, Bass

Zagreb Philharmonic

Richard Edlinger, Conductor



DDD

Playing Time:
67:29© 1988 & © 2007
Naxos Rights International Ltd.
English Text · Deutscher Text
Made in E.C. www.naxos.comdesign:
brigitte-battau.de

Beethoven

Sinfonie Nr. 9 · *Symphony No. 9*

„Freude schöner Götterfunken!“ Kein Superlativ kann diesem Gipfelpunkt der Musik gerecht werden. Die Gewalt des ersten Satzes, die Empfindungstiefe des Adagios, der kühne, hymnische Überschwang des Chorfinals – alles das steht einzig da. Größere Musik ist nie erdacht worden.

‘Joy, beautiful spark of God!’ No superlative can do justice to the unique musical achievement that is Beethoven’s Ninth. The power of the first movement, the depth of feeling of the Adagio, the hymn-like ardour of the choral Finale - greater music has scarcely been conceived.

BEETHOVENSinfonie Nr. 9 · *Symphony No. 9 op. 125*

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)