



SONATES ET SUITES

- NICOLAS CHÉDEVILLE (1705–82)
 1–4) SONATA VI from *Il Pastor Fido* 8'12
- ANNE DANICAN PHILIDOR (1681–1728)
 5–9) SONATE POUR LA FLUTE À BEC from *1^{er} Livre de Pièces* 8'53
- CHARLES DIEUPART (after 1667–c.1740)
 10–16) PREMIÈRE SUITE from *Six Suites de Clavecin* 16'12
- MARIN MARAIS (1656–1728)
 17) COUPLETS DE FOLIES (LES FOLIES D'ESPAGNE) 10'36
 from *Pièces de viole, Livre II* (arr. for solo recorder by Dan Laurin)
- JACQUES-MARTIN HOTTETERRE (1674–1763)
 18–22) TROISIÈME SUITE. SONATE from *Deuxième Livre de Pièces* 9'04
- JEAN-MARIE LECLAIR (1697–1764)
 23–25) SONATA XI from *Second Livre de Sonates* 7'16
- MICHEL BLAVET (1700–68)
 26–28) SONATA II from *Troisième Livre de Sonates* 9'20
- ANDRÉ CHÉRON (1695–1766)
 29–31) SONATE III from *Sonates en duo et en trio* 14'14
- DAN LAURIN *recorder* TT: 85'25
 ANNA PARADISO *harpsichord*
 DOMEN MARINČIČ *cello*



MADE IN THE EU

