

New Digital Release - July 2026

GEN26978d	Digital Release
EAN: 4260036259780	
Label: GENUIN classics	Total Time: 66:00



Choralfantasien II Eine feste Burg ist unser Gott

(A Mighty Fortress Is Our God)

Music for trombone choirs and brass ensembles

genesis brass
Christian Sprenger, conductor

Unique Selling Points:

- Sonorous fantasias on well-known and rediscovered chorales by Martin Luther and other lyricists and poets of his time, as well as today
- New compositions and arrangements of familiar melodies by Christian Sprenger and Anne Weckeßer

Tracklist

01	Die güldne Sonne	<i>Christian Sprenger; Georg Ebeling</i>
02/03	Danke für diesen guten Morgen – Intro & Accompanying Parts	<i>Anne Weckeßer; Martin Gotthard Schneider</i>
04	Auf, auf, mein Herz, mit Freuden	<i>Christian Sprenger; Johann Crüger</i>
05/06	Nun bitten wir den Heiligen Geist – Intro & Choral Part	<i>Anne Weckeßer; Traditional</i>
07	Die beste Zeit im Jahr ist mein	<i>Anne Weckeßer; Böhmische Brüder; Karl Lütge</i>
08	Christe, du Lamm Gottes – Agnus Die	<i>Christian Sprenger; Martin Luther</i>
09	Wer nur den lieben Gott läßt walten	<i>Christian Sprenger; Georg Neumark</i>
10/11	Auf meinen lieben Gott - Intro & Choral Parts	<i>Anne Weckeßer; Jakob Regnart</i>
12	Ein feste Burg ist unser Gott	<i>Christian Sprenger; Martin Luther</i>
13	Geh aus mein Herz	<i>Christian Sprenger; August Harder</i>
14	Liebster Jesu	<i>Christian Sprenger; Johann Rudolph Ahle</i>
15/16	Vater unser im Himmelreich - Intro & Choral Parts	<i>Anne Weckeßer; Traditional</i>
17	Nun danket all und bringet Ehr	<i>Anne Weckeßer; Johann Crüger</i>
18	Der Herr sei vor dir	<i>Anne Weckeßer</i>
19	Um mich ist es dunkel	<i>Christian Sprenger</i>
20	Ich singe dir mit Herz und Mund	<i>Anne Weckeßer; Johann Crüger</i>

Choralfantasien II / GEN 26978d

Festive brass playing and chorale singing have gone hand in hand for centuries—yet rarely as vividly and colorfully as here: On their album, trombonist Christian Sprenger and genesis brass trace a line from the chorales of Martin Luther and his contemporaries to the present day. At its core are sonorous fantasias on familiar and newly rediscovered melodies, complemented by new compositions and arrangements by Christian Sprenger and Anne Weckeßer. A versatile repertoire emerges that bridges tradition and modernity and is well-suited to performance.

Festlicher Bläserklang und Choralgesang gehören seit Jahrhunderten zusammen – selten jedoch so lebendig und farbenreich wie hier: Der Posaunist Christian Sprenger und sein Ensemble genesis brass spannen auf ihrem Album einen Bogen von den Chorälen Martin Luthers und seines Umfelds bis in die Gegenwart. Im Zentrum stehen klangprächtige Fantasien über vertraute und neu entdeckte Melodien – ergänzt durch neue Kompositionen sowie eigens gearbeitete Arrangements von Christian Sprenger und Anne Weckeßer. So entsteht ein vielseitiges Repertoire zwischen Tradition und Gegenwart, das gleichermaßen inspiriert und in die Praxis eingehen kann.

Recorded at the Evangelische Christuskirche, Berlin, Germany | May 20-22, 2016
Recording Producer/Tonmeister: Claudia Neumann
Editing: Holger Busse

GENUIN classics GbR
Holger Busse, Alfredo Lasheras Hakobian, Michael Silberhorn
Feuerbachstr. 7 • 04105 Leipzig • Germany
Phone: +49. (0) 3 41. 2 15 52 50 • Fax: +49. (0) 3 41. 2 15 52 55 • mail@genuin.de