

NEW RELEASE



Betulia Liberata

L'Orfeo Barockorchester / Michi Gaigg

CLASSICAL

CC72590 - SACD hybrid

0608917259025

Challenge Classics

release dates:

Benelux: 28/06/2013

Germany: 12/07/2013

Other: No date

Composers:

Wolfgang Amadeus Mozart

Artists:

L'Orfeo Barockorchester

Markus Volpert

Christian Zenker

Margot Oitzinger

Marelize Gerber

Ulrike Hofbauer

Barbara Kraus

Description:

"Betulia liberata" (The liberated Bethulia) seems to be the least known among Wolfgang Amadeus Mozart's larger stage works, be it secular or sacred, composed during his youth. The libretto was printed twice during 1771 in Padua.

The script is based on a sacred drama, an aziona sacra, by the aged Habsburg court poet, Pietro Metastasio (1698-1782), first set to music by Georg Reutter the Younger (1708-1772) and performed during the Holy Week in 1734. Metastasio's "Betulia liberata" is based on the story told in the Old Testament book of Judith: the Assyrians, commanded by Holofernes, tried to besiege the city of Bethulia. Even though the city of Bethulia was fictitious and the Assyrians were at the most Babylonians – the story nevertheless deals, once again, with the people of Israel and their unwavering faith in God who alone can redeem them from a hostile invasion. Achior, ruler of the Ammonites and ally to the Assyrians, dares to remind Oloferne (Holofernes) that the Bethulians were invincible as long as their faith was steadfast. This enrages Oloferne and he orders Achior to be tied to a tree near Bethulia. This is where he is found by Carmi, a Bethulian councillor, and taken hostage. In Bethulia, joined by Ozia, ruler of Bethulia and Amital, a noble lady, he witnesses Giuditta's (Judith's) courage and unwavering faith. Following a divine plan she ventures to the army camp of the enemy.

USP:

Mozarts least known stage work played on period instruments

The solosits are specialized on historical performance practice

Since its foundation in 1996 at the Anton Bruckner Private University, Linz, the L'Orfeo Barockorchester has developed into one of the leading ensembles for historical performance practice today.

Betulia Liberata

L'Orfeo Barockorchester / Michi Gaigg

tracks:

CD 1

1. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Overtura (04:03)
2. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Recitativo, 'Popoli di Betulia' (00:55)
3. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Aria #1, 'D'ogni colpa la colpa maggiore' (06:29)
4. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Recitativo, 'E in che sperar?' (01:50)
5. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Aria #2, 'Ma qual virtù non cede' (03:03)
6. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Recitativo, 'Già le memorie antiche' (03:31)
7. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Aria #3, 'Non hai cor' (04:14)
8. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Recitativo, 'E qual pace sperate' (02:45)
9. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Aria con il Coro #4, 'Pietà, se irato sei' (03:39)
10. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Recitativo, 'Chi è costei che qual sorgente aurora' (03:14)
11. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Aria #5, 'Del pari infeconda' (04:54)
12. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Recitativo, 'Oh saggia, oh santa' (02:21)
13. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Aria con il Coro #6, 'Pietà, se irato sei' (03:43)
14. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Recitativo, 'Signor, Carmi a te viene' (03:16)
15. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Aria #7, 'Terribile d'aspetto' (03:49)
16. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Recitativo, 'Ti consola, Achior' (03:13)
17. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Aria #8, 'Parto inerme, e non pavento' (05:46)
18. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte prima - Coro #9, 'Oh prodigio! Oh stupor!' (02:14)

CD 2

1. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Recitativo, 'Tropo mal corrisponde' (05:43)
2. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Aria #10, 'Se Dio veder tu vuoi' (07:16)
3. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Recitativo, 'Confuso io son' (01:28)
4. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Aria #11, 'Quel nocchier che in gran procella' (06:31)
5. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Recitativo, 'Lungamente non dura' (09:32)
6. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Aria #12, 'Prigionier che fa ritorno' (05:41)
7. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Recitativo, 'Giuditta, Ozia, popoli, amici' (01:13)
8. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Aria #13, 'Te solo adoro' (03:50)
9. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Recitativo, 'Di tua vittoria' (00:50)
10. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Aria #14, 'Con troppa rea viltà' (05:59)
11. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Recitativo, 'Quanta cura hai di noi' (02:51)
12. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Aria #15, 'Quei moti che senti' (02:01)
13. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Recitativo, 'Seguansi, o Carmi' (00:56)
14. Betulia liberata, Azione sacra in due parti, KV 118, Parte seconda - Aria con il Coro #16, 'Lodi al gran Dio' (05:59)

Betulia Liberata

L'Orfeo Barockorchester / Michi Gaigg

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Betulia liberata

L'Orfeo Barockorchester

Michi Gaigg



Giuditta: Margot Oitzinger alto

Ozia: Christian Zenker tenor

Achior: Markus Volpert baritone

Amital: Marelize Gerber soprano

Cabri: Ulrike Hofbauer soprano

Carmi: Barbara Kraus soprano

Betulia liberata, Azione sacra in due parti, **KV 118 (74c)** (1771)

CD 1 total time 63:01

[1-18] **Parte prima (Part One)**

CD 2 total time 59:51

[1-14] **Parte seconda (Part Two)**

complete track information inside booklet

with original Italian libretto and English translation



608917259025

CC72590



© & © 2013

Challenge Classics

CHALLENGERECORDSINT.

www.challengerecords.com

Made in Austria