



HIDA TAKAYAMA

VIRTUOSO
ORCHESTRA
飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラコンサート 2026

Live Recording at Hida Geijutsudou on 16. March 2026

飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラ

Hida Takayama Virtuoso Orchestra

飛騨に縁のある超一流演奏家を中心となり誕生したプロフェッショナルオーケストラ、それが、飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラである。2005年1月に発足旗揚げ公演を行い大成功を収める。メンバーは、地元高山市出身のトランペット・栃本浩規氏、下呂市出身のファゴット・森純一氏、飛騨市河合町で長年コンサートを行なっているチェロ・金木博幸氏、そしてコンサートマスターに、荒井英治氏を迎えるなど、国内外で活躍するトッププレーヤーで組織される。当初より指揮者を置かないスタイルで、演奏家の魂のぶつかり合いとも言える名演を数々残す。オーケストラ編成の他、金管・木管・打楽器・弦楽の各アンサンブルコンサートや、日本舞踊、和太鼓、ミュージカルとのコラボレーションコンサートなど、新しい試みにも挑戦し続けている。またメンバーによる学校や病院でのミニコンサートなど、地域に密着した演奏活動も展開し、「おらがまちのオーケストラ」として益々の活躍が期待される。

HidaTakayama Virtuoso Orchestra was founded by professional musicians who are associated with Hida area. The first concert in January 2005 was great success. The members consist of top players who have been successful both Japan and oversea. Hiroki Tochimoto (Trumpet), from Hida Takayama, Junichi Mori (Bassoon), from Hida Gero, Hiroyuki Kanaki (Cello), who has been holding concerts at Hida-Kawai Town for many years, and Eiji Arai as a concertmaster. The style of their concerts are self-conducted, and it gives collision of soul of musicians. In addition to orchestral style concerts, they have ensemble concerts with brass, woodwinds, percussion and strings. Also, they have been working on collaborate concerts with Japanese traditional dance, Wadaiko Drums, and musicals to challenge new style of music. They hold community-based mini concerts at schools and hospitals, and are expected to be know as "our town orchestra"

日本プロ音楽録音賞 受賞歴

第21回

部門D「2ch ノンパッケージ」 最優秀賞

「飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラコンサート 2013」より

「プロコフィエフ：交響曲第1番 古典交響曲二長調 作品25 第一楽章 Allegro」

第25回

ハイレゾリユージョン部門「クラシック、ジャズ、フュージョン」 優秀賞

「飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラコンサート 2017」より

「モーツァルト：フルート協奏曲二長調 K.314 第一楽章」フルート：斎藤和志

ベストパフォーマー賞

飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラ

曲目

ベートーヴェン 交響曲 第 4 番 変ロ長調 作品 60

Ludwig van Beethoven : Symphony No. 4 in B-Flat Major, Op. 60

1. 第 1 楽章 : Adagio - Allegro vivace
2. 第 2 楽章 : Adagio
3. 第 3 楽章 : Allegro vivace
4. 第 4 楽章 : Allegro ma non troppo

酒井格 ティンパニ協奏曲 ティンパニ：久保昌一 Kubo Shoichi

5. Itaru Sakai : Concerto for Timpani and String Orchestra, Op. 120b

ハイドン 序曲『アルミーダ』

6. Franz Joseph Haydn - Armida 'Overture', Hob.XXVIII : 12





荒井 英治 (ソロ・コンサートマスター)

日本センチュリー交響楽団 首席客演コンサートマスター

桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを鈴木共子、江藤俊哉の各氏に師事。1971 年、全日本学生音楽コンクール中学校の部東日本第 2 位。1973 年、同コンクール高校の部全国第 1 位。1979 年から新星日本交響楽団、1980 年から東京交響楽団、1989 年から 2015 年までは東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを長きわたり務める。1992 年、モルゴーア・クアルテット結成に参画。現在、日本センチュリー交響楽団および名古屋フィルハーモニー交響楽団 首席客演コンサートマスター、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 特別客演コンサートマスター、東京音楽大学教授。



久保 昌一 (ティンパニ)

NHK 交響楽団 首席奏者

東京音楽大学及びベルリン芸術大学卒業。大学2年生時より読響、神奈川フィル、日本フィル、新日フィルそして名古屋フィル等でエキストラ奏者として活動する。ベルリン芸大在学中は、ベルリン・ドイツ・オペラ、ベルリン・フィルの公演、そして SFB ベルリン自由放送協会レコーディング等で活躍。90 年よりペーター・ゾンダーマン氏に師事。93 年に N 響にティンパニ奏者として入団。97 年に「パーカッション・ミュージアム」の創設に参加。ベルリン・フィル、ベルリン・ドイツ・オペラ等の来日公演に出演。第3回別府アルゲリッチ音楽祭にて M・アルゲリッチ、故 N・フレイレ両氏と共演。2010 年、SWR シュトゥットガルト放送響の招聘によりティンパニストとして同響定期演奏会及びシュヴェツィンゲン音楽祭に出演。2017 年 3 月マーストリヒト音楽院にてティンパニのマスタークラスを行う。2018 年 10 月 N 響 A 定期公演にて、フィリップ・グラスの協奏的幻想曲のティンパニソリストを務める。現在、NHK 交響楽団首席ティンパニ奏者。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア首席奏者、東京音楽大学教授、武蔵野音楽大学講師。桐朋オーケストラアカデミー招聘講師。



金木 博幸 (チェロ)

東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者
札幌生まれ。1979 年桐朋学園高校音楽科卒業。上原与四郎氏、青木十良氏に師事。84 年北西ドイツ音楽大学首席卒業。ウィーン・フィル首席チェリスト：エマヌエル・ブラベッツ教授のもとで3年間研鑽を積む。室内楽をバリリ弦楽四重奏団、アマデウス弦楽四重奏団に師事。シュトゥットガルト国際チェロコンクール最高位入賞。スイス南部ルガーノ放送響メンバーとして活動。91 年東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリストに就任し現在に至る。



©堀田力丸

栃本 浩規 (トランペット)

東京藝術大学 教授
岐阜県高山市出身。斐太高等学校卒業。名古屋芸術大学音楽学部卒業。トランペットを、和久田照彦、津堅直弘 各氏に師事。卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団に入団。1991 年、NHK 交響楽団に移籍。2012 年より東京藝術大学音楽学部准教授、2019 年より同教授に就任。現在に至る。国立音楽大学、聖徳大学、各非常勤講師。埼玉県草加市文化協会 評議員。日本トランペット協会 常任理事。飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラ顧問。Tokyo G Brass、N-crafts、各メンバー。



©JUNICHIRO MATSUO

森 純一 (ファゴット)

東京フィルハーモニー交響楽団
岐阜県下呂市（小坂町）出身。15 歳よりファゴットを始める。岐阜県立斐太高等学校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽科ファゴット専攻卒業。これまでファゴットを渡邊聖子、岡崎耕治、山畑馨、ジェラルド・コーリー、ミラン・トゥルコヴィッチの各氏に師事。オーケストラ活動の他、室内楽やソロでも、日本各地で活躍中。2001 年、合併により東京フィルハーモニー交響楽団奏者となり今に至る。尚美ミュージックカレッジ講師。

メンバー

- ソロ・コンサートマスター Con.Mas
荒井 英治 日本センチュリー交響楽団 首席客演コンサートマスター
- 1st ヴァイオリン 1st Vn.
渡辺 美穂 元 大阪フィルハーモニー交響楽団 コンサートマスター
栃本 三津子 東京フィルハーモニー交響楽団
藤瀬 実沙子 東京フィルハーモニー交響楽団
大槻 桃斗 東京音楽大学卒業
米良 理穂 新ラウジッツ管弦楽団
- 2nd ヴァイオリン 2nd Vn.
山本 翔平 東京都交響楽団 副首席奏者
小池 彩織 東京フィルハーモニー交響楽団 フォアシュペーラー
伊東 翔太 東京都交響楽団
江刺 由梨 日本センチュリー交響楽団
大橋 美都花 東京音楽大学大学院 研究生
- ヴィオラ Vla.
須田 祥子 東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者
森野 開 元 新日本フィルハーモニー交響楽団 契約首席
柿本 朱美 セントラル愛知交響楽団 契約団員
四家 絵捺 大阪交響楽団 副首席奏者

HIDA TAKAYAMA
VIRTUOSO
ORCHESTRA



- チェロ Vc.
 金木 博幸 東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者
 北口 大輔 日本センチュリー交響楽団 首席奏者
 黒川 実咲 東京フィルハーモニー交響楽団 フォアシュピーラー
 清水 陽介 ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学卒業
 井上 帆乃香 東京藝術大学大学院 2 年
- コントラバス Cb.
 黒木 岩寿 東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者
 高群 誠一 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 フォアシュピーラー
- フルート Fl.
 斎藤 和志 東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者
- オーボエ Ob.
 松岡 裕雅 日本フィルハーモニー交響楽団 副首席奏者
 佐藤 麻咲
- クラリネット Cl.
 サトー ミチヨ 東京都交響楽団 首席奏者
 高子 由佳 群馬交響楽団
- ファゴット Fg.
 森 純一 東京フィルハーモニー交響楽団
 向後 崇雄 東京都交響楽団
- ホルン Hr.
 谷 ひな子 藝大フィルハーモニア管弦楽団 首席奏者
 小山 千鶴 東京佼成ウインドオーケストラ
- トランペット Tp.
 栃本 浩規 東京藝術大学 教授
 井川 明彦 国立音楽大学 教授

CONCERT 2026



RECORDING DATA

Live Recording at Hida Geijutsudou on 14. March 2026

Produced by Hiroki Tochimoto

Co-Produced by Makito Ogaya, Makoto Mishima, Kazuya Nagae

Recording Engineer : Masumi Adachi, Tomohito Takeishi

Editing, Mixing, Mastering : Kazuya Nagae

Recording Equipment:

Microphones; DPA 4006,4011, Schoeps Mk2s, Mk22, Mk4, Neumann KM184, KM140, RME OctaMic XTC microphone preamplifier high resolution AD converter.

Magix Sequoia Digital Audio Workstation.

Original format: 96 kHz / 24bit.

Woodblock print (jacket artwork) : Haruhiko Sodegaki

Booklet and Graphic Design : Yoshimitsu Kashi

© 2026, Hida-Takayama Virtuoso Orchestra



HIDA TAKAYAMA
VIRTUOSO
ORCHESTRA
飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラコンサート
2026

