



BIS-2623 | SACD



SUPER AUDIO CD

- | | | |
|---|---|-------|
| August Bernhard Valentin Herbing (1735–66) | | |
| 1) | Montan und Lalage | 12'15 |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756–91) | | |
| 2) | Das Lied der Trennung | 6'27 |
| Friedrich Gottlob Fleischer (1722–1806) | | |
| 3) | An den Schlaf | 4'17 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | | |
| 4) | An Chloe | 2'28 |
| 5) | Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte | 1'39 |
| 6) | Abendempfindung | 4'35 |
| Christian Michael Wolff (1707–89) | | |
| 7) | An das Clavier | 6'37 |
| Friedrich Gottlob Fleischer | | |
| 8) | Das Clavier | 2'48 |
| Joseph Haydn (1732–1809) | | |
| 9) | Die Verlassene | 4'34 |
| 10) | Antwort auf die Frage eines Mädchens | 3'36 |
| 11) | Das Leben ist ein Traum | 3'29 |
| 12–15) | Arianna a Naxos, cantata a voce sola | 18'25 |

TT: 72'50

Carolyn Sampson *soprano*
Kristian Bezuidenhout *fortepiano*



The Stralivari Trust

www.bis.se

This hybrid disc plays on both CD & SACD players
 SACD surround / SACD stereo / CD stereo

Producer and sound engineer: Andrew Mellor

© & © 2022, BIS Records AB, Sweden



SACD, DSD AND THEIR LOGOS ARE TRADEMARKS OF SONY

MADE IN THE EU



BIS -2623 SACD Trennung · Songs of Separation · Carolyn Sampson / Kristian Bezuidenhout